

12/5(四)大會議程

9:30-10:00	報到	
10:00-10:20	開幕式	國際會議廳
10:20-12:00	國際學者演講 Shifting Certainties: Heritage, Place and Meaning 演講人 Michael Herzfeld / 哈佛大學人類學系名譽教授 主持人 邱博舜 / 國立臺北藝術大學名譽教授	國際會議廳
12:00-13:30	中午休息 / 報到	
	論文發表場次1 主持人 曾介宏 / 國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所專任副教授	
	<ul style="list-style-type: none">● 城市再生之後,藝術該往何處遷徙?—解讀中國社交媒體關於上海西岸畫廊集體搬遷的話語構建 發表人 楊海選 評論人 曾介宏 / 國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所專任副教授● The Male Figure as the Subject of Art 發表人 Baez Vignettes, Nicole Valerie 評論人 謝佩君 / 國立臺灣師範大學專案助理教授● Migration of the Money Plant 發表人 YUAN, Moylin 評論人 謝佩君 / 國立臺灣師範大學專案助理教授	國際會議廳
13:30-14:25	論文發表場次2 主持人 張懿文 / 國立臺北藝術大學藝術創意研究國際碩士學位學程副教授兼主任	
	<ul style="list-style-type: none">● Beauty and Identity in Taiwan: The Cultural and Creative Industrialization of Aesthetics in a Globalized Context 發表人 Kimberly Santos 評論人 陳雅萍 / 國立臺北藝術大學舞蹈學院教授● The Cultural and Social Significance of Beauty Pageants in the Philippines 發表人 EDMUND, Maria 評論人 林亞婷 / 國立臺北藝術大學舞蹈學院與文資學院副教授兼國際事務長● 臺灣女性主義藝術之個案研究 發表人 呂紹瑜 評論人 陳儀芬 / 淡江大學英文系兼任助理教授	國際會議廳 視訊會議室
14:25-14:35	中場休息	
	論文發表場次3 主持人 楊育睿 / 國立臺北藝術大學博物館研究所助理教授	
	<ul style="list-style-type: none">● 當代博物館數位典藏庫與其知識建構的轉變：以「數位貝寧」數位典藏資料庫為例 發表人 蔡瑋薇 評論人 汪筱菁 / 英國格拉斯哥大學博物館教育博士候選人● 探索數位化音樂教學之教師專業成長 發表人 黃玉嘉 評論人 盧文雅 / 國立臺北藝術大學音樂學研究所專任教授兼音樂學院院長● Sezen Aksu: Mirror of a Changing Turkiye, Voice of a New Woman 發表人 GURSOY, Bengisu 評論人 魏心怡 / 國立臺北藝術大學傳統音樂學系助理教授	國際會議廳
14:35-15:30	論文發表場次4 主持人 許勝發 / 國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所助理教授	
	<ul style="list-style-type: none">● 臺灣現存神社之保存及再利用之研究 發表人 陳宜茜 評論人 榮芳杰 / 國立清華大學環境與文化資源學系、人文社會學院學士班合聘副教授● 旗津技工會的活化與在地多元實踐 發表人 許育寧 評論人 許勝發 / 國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所助理教授● 不義遺址空間特性之探討 發表人 陳昱如 評論人 榮芳杰 / 國立清華大學環境與文化資源學系、人文社會學院學士班合聘副教授	國際會議廳 視訊會議室
15:30-15:50	茶敘交流	二樓報到處
	論文發表場次5 主持人 林承緯 / 國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所教授兼文化資源學院院長、傳統藝術研究中心主任、文化資產與藝術創新博士班主任	
	<ul style="list-style-type: none">● 日治時期艋舺近代化都市空間構成 發表人 蕭丞億 評論人 葉俊麟 / 中原大學建築學系助理教授● 日治時期至戰後國際情勢對基隆地區砲台之影響(1895-1957) 發表人 張兆瑞 評論人 葉俊麟 / 中原大學建築學系助理教授● 體驗學習在在地文化教育中的應用與反思:以空軍三重一村為例 發表人 何沛蓉 評論人 徐敏雄 / 國立臺灣師範大學社會教育學系教授● 以藝術介入社區連結汐止地方文化之探討 發表人 王儷諭 評論人 徐敏雄 / 國立臺灣師範大學社會教育學系教授	國際會議廳
17:00-	賦歸	

12/6(五)大會議程

9:30-10:00	報到	
10:00-10:55	論文發表場次6 主持人 于國華 / 國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所副教授兼研發長 <ul style="list-style-type: none">● 臺灣漆工藝的傳統與創新—以光山行為例 發表人 徐靜 評論人 翁徐得 / 國立臺灣工藝研究所前所長● 「ZINE DAY TAIWAN」小誌市集品牌定位與行銷組合 發表人 卓詠欣 評論人 歐陽穎華 / 國立臺灣師範大學表演藝術研究所專技副教授● 香港人的飲食文化資產：香港茶餐廳的發展與變遷 發表人 余芷晴 評論人 于國華 / 國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所副教授兼研發長	國際會議廳
10:55-11:05	論文發表場次7 主持人 吳岱融 / 國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所副教授兼所長 <ul style="list-style-type: none">● 關渡美術館「尺寸依空間而定」展之兒童訪客經驗研究 發表人 王佩芳 評論人 郭姿瑩 / 臺北市立美術館教育服務組助理研究員● 兒童觀眾自導式學習的經驗—以關渡美術館尺寸依空間而定為例 發表人 李淑玲 評論人 郭姿瑩 / 臺北市立美術館教育服務組助理研究員● 應用服務創新模型探討公立美術館推動共融服務之關鍵 發表人 謝宇泉 評論人 陳佳利 / 國立臺北藝術大學博物館研究所教授	國際會議廳 視訊會議室
11:05-12:00	論文發表場次8 主持人 黃士娟 / 國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所副教授 <ul style="list-style-type: none">● 文化資產修繕產業人力資源發展重要議題研究：以建築彩繪為例 發表人 郭曉萱 評論人 謝榮奎 / 國立中山大學藝術管理與創業研究所教授兼所長● 宜蘭大神尪—以宜蘭三星大隱鍾旭王爺廟為例 發表人 朱珮瑜 評論人 謝宗榮 / 耕研居宗教民俗研究室主持人● 讀劇演出之觀眾觀賞動機研究 發表人 李函育 評論人 謝榮奎 / 國立中山大學藝術管理與創業研究所教授兼所長	國際會議廳
12:00-13:30	中午休息 / 報到	文資書苑
13:30-14:40	論文發表場次9 主持人 陳俊文 / 國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所助理教授 <ul style="list-style-type: none">● 探討動態策展的發展性：以眷村摺學計畫為例 發表人 陳姿含 評論人 蘇瑤華 / 國立臺灣師範大學美術學系副教授● 《剩下的,裝滿了十二個籃子》北投的食與農—以社會參與藝術建構土地的認識與歸屬 發表人 吳貞儀 評論人 蘇瑤華 / 國立臺灣師範大學美術學系副教授● 生態藝術之美學實踐研究 發表人 陳進發 評論人 陳俊文 / 國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所助理教授	國際會議廳 視訊會議室
14:40-15:00	茶敘交流 / 報到	
15:00-16:40	論文發表場次10 主持人 容淑華 / 國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所副教授兼師培中心主任 <ul style="list-style-type: none">● Rebuilding Vajont through the Ecomuseum Model: The EcoMuseo Vajont as an Anti-Extractivist Approach to Cultural Heritage and Post-Disaster Recovery 發表人 ZAMBELLI, Francesca 評論人 林益仁 / 國立臺北藝術大學博物館學研究所教授● 母語創作音樂專輯之社會實踐：以Teymu Ukah 賽德克語音樂作品為例 發表人 江宜真 評論人 白紀齡 / 國立臺中教育大學通識教育中心助理教授兼流行音樂跨領域學程召集人● 挖掘你的創作世界：發展成人繪畫表現 發表人 潘啓瑄 評論人 蕭惠君 / 臺北市立大學視覺藝術學系教授● 美術館經驗對兒童藝術學習表現之初探 發表人 謝佩儒 評論人 蕭惠君 / 臺北市立大學視覺藝術學系教授	國際會議廳 視訊會議室
16:40-17:00	南國啟示錄放映座談會【泰國清邁】 與談人 劉嵩 / 南國啟示錄導演、國家文藝獎得主 與談人 丘如華 / 台灣歷史資源經理學會秘書長 主持人 江明親 / 國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所副教授兼所長	國際會議廳
17:00-	閉幕式	國際會議廳
	賦歸	