

嬰幼兒語言遊戲及 活動：進階課程

柯佩岑老師

2025/06/29



本日主題

暖場與自我介紹

發展脈絡：語言、互動

引導技巧：繪本、遊戲

實際操作：媒材、創意

問&答時間

第一步：認 識與適應

老師自我介紹、
與孩子互動的暖
場活動



老師簡介：柯佩岑

- 畢業於：台北市立教育大學溝通障礙教育/語言治療研究所

東吳大學德國文化學系

現任：城市科技大學諮商輔導組溝通技巧課程老師、長庚科技大學
幼保系講師、中原大學特教系講師、新竹縣北區居家托育服務中心
保母在職課程講師、臺北市立士林親子館家長成長團體老師、台灣
多元互動與家庭成長關懷協會理事

粉絲專頁：

兒童語言開發師 柯佩岑

<https://www.facebook.com/teacherpizzako>

講師簡介：柯佩岑

- 專長：兒童語言評估與訓練、兒童構音評估與訓練、特殊教育教學教法、兒童遊戲技巧教學與設計、親子共獨教學與活動設計
- 興趣：與人/動物互動、桌遊、繪本、旅遊
- 相關著作
- 繪本：肥嘟嘟野貓去公園、透用遊戲，輕鬆突破0-3歲育兒撞牆期(橙實)、玩出情緒超能力(禾和禾)、從說一個繪本故事開始(木馬出版社)、廚房裡的聰明科學課(木馬出版社)、玩出大能力(橙實文化)

互動的開始
就是遊戲的
開始

破冰遊戲：

第二步：

發展脈絡：語言、互動

了解語言發展的歷程，在引導孩子與設計活動時，更加有脈絡可循。

兒童的發展如同走樓梯，一步一階，都要走的穩定，需要我們陪伴。

語言發展的六個階段

- (一) 發音時期：0-1歲
- (二) 單字句期：1-1.5歲
- (三) 多字句期：1.5-2歲
- (四) 文法期：2-3歲
- (五) 複句期：2.5-3.5歲
- (六) 完成時期：4-6歲

0-1歲孩子的語言發展

準備期或先聲時期：

1. 嬰兒在1個月時會有簡單的發音，稱為爆發音，

2. 3個月會發出咕咕的聲音，稱呀語期，

6~8個月會模仿成人的聲音。

- 此期幼兒語言發展重點在變化不同聲音和建立對人的熟悉度。

1-1.5歲孩子的語言發展

單字句期：

1. 真正語言開始的時期。

真正語言是指嬰兒完全了解期所發出聲音的意義，並有意的表達自己的需求。

2. 幼兒語言發展的關鍵期。

3. 此期具有三大特徵：

(1) 以單字表示整句的意思：如叫「媽媽」，代表「媽媽抱我」

(2) 以聲音代表該物品：如以「撲撲」代表汽車，以「汪汪」代表狗。

(3) 利用疊字互動：如稱狗狗、糖糖。

1.5-2歲孩子的語言發展

多字句期：

1. 又稱「稱呼時期」，或「電報語言期」。
2. 由單字語句發展為雙字語句，進而發展為多字語句。
3. 此期具有三大特徵：
 - (1) 喜歡知道/認識物品名稱。
 - (2) 為多字句期，惟語句內容鬆散。如幼兒說「媽媽——糖」代表「媽媽，我要吃糖」。
 - (3) 此期句中以名詞最多，漸增加動詞，再次為形容詞

2.5-3.5歲孩子語言的發展

複句期：稱好問期。

特徵：

1. **複句**：2歲半起幼兒便能講2個平行的句子。
2. **好問**：因為因果思想萌芽，對其不熟悉的事物，均喜歡問「是什麼？為什麼？」

4-6歲孩子語言的發展

- 4-5歲：語言完整度逐漸增加，可以利用具有因果概念的句子表達自身需情和想法，例如，因為...所以...
- 5-6歲：逐漸具備邏輯與論述的能力，在口語表達內容中包含個人想法與順序概念，可以表達情緒與較為抽象的想法，例如，我今天很生氣，因為...，我覺得這樣很不好...

認識四部曲，
開發寶貝語言力

語言初體驗：0-1歲

變化與延伸：1-2歲

生活找樂趣：2-3歲

人際與溝通：3-4歲

語言初體驗：0-1歲

無



有

增加聲音變化性
與肢體互動動機

有哪些觀察 特色？

寶貝開始出現哭泣以外的聲音，包含笑聲或是阿拉哇啦的聲音。

對於主要照顧者的聲音有反應，大人逗弄的時候也會有些反應。

逐漸學會使用聲音與他人互動，表達自己需求的時候也會搭配肢體動作、表情與聲音。

出現特定聲音，來代表特定人物，有意義的使用聲音/語言。

父母怎樣和 寶貝互動？

生聲音模仿遊戲，用不同的聲音互動。

聲光玩具吸引注意並且帶領寶貝找出有聲音的物品在哪裡？

毛巾躲貓貓，利用物品的消失與出現吸引寶貝眼神的注視。

利用寶貝喜歡的玩具或是常見物品，玩拿、抓、搖晃等肢體遊戲。

變化與延伸：1-2歲

有 → 多

發展就像爬階梯，
基礎穩固變花樣

有哪些觀察 特色？

寶貝開始增加使用語言的頻率，逐漸使用單字或是疊字代表特定物品。

對於生活周遭物品認識、記憶數量逐漸增加，也可以使用讓人理解的語言、短片語進行表達。

對於自己的需求，有很高的互動動機，也漸漸了解使用語言可以滿足自己需求的好處。

隨著肢體動作的能力逐漸成熟，寶貝在自我意識的掌握與表達也逐漸清楚與多元。

父母怎樣和 寶貝互動？

偵探者物品遊戲，可以增加寶貝對於生活周遭物品的認識與記憶。

親子之間可以有更多變化的肢體遊戲，包含丟球、跑跳等較為動態的遊戲，也可以在過程中帶領孩子認識自己的身體。

因應寶貝需求的表達，逐漸延長詞語的長度，可以加入名詞或是動詞，讓表達更加有蓄率，例如藥丸大的球，要爸爸抱抱。

簡易版本的角色扮演，鼓勵寶貝認識物品功能，例如假裝正在喝牛奶，拿著湯匙餵小娃娃吃東西。

生活找樂趣：2-3歲

多 → 好

生活中處處都可以探索，
開啟好奇心就是學習第一步

有哪些觀察 特色？

寶貝開始穩定使用句子進行表達，也在生活中找到自己的興趣，例如特別喜歡玩扮家家酒或是玩積木或是車子等。

句子組成的形式有主詞、動詞、形容詞...，表達的內容較為豐富。

進行認知的學習，並且把認知的概念帶入口語表達中，例如，我想要穿紅色衣服，不要黑色。我想要大一點的布丁。

進行表達過程中會有前後順序昏亂的情形，透過肢體協助或大人解說，寶貝逐漸可以描述事件。

父母怎樣和 寶貝互動？

我是故事小導演，鼓勵寶貝有前後邏輯的述說/表演初一短故事，展現出自己想法。

透過藝術、音樂或是舞蹈為非語言形式的親子互動，與寶貝做另一層次的溝通與互動。

大量手部的精細操作與創作，也可以透過創作了解孩子對於特定物品或是事件的想法。

閱讀主題逐漸提升至社會關懷或是環境保護議題，增加寶貝觀察力與同理心。

人際與溝通：3-4歲

好 → 完整

開啟人際互動與學習動機，
享受溝通表達的樂趣

有哪些觀察 特色？

定理解繪本或是特定情境，並且可以回答和故事相關的問題，包含故事情節或是說印象東的故事情節。

對於自己想法與需求的表達開始有情緒用語，對於生活規範或是父母管束都有想法，也擁有更多的情緒與感受。

對於情感與情緒較為敏感，對於人際互動也擁有更多自主想法和觀察力。

開始學習社會規範與禮儀，也開始注重自己的形象與面子，喜歡打扮自己和獲得讚美。

父母怎樣和 寶貝互動？

我是故事小導演，鼓勵寶貝有前後邏輯的述說/表演初一短故事，展現出自己想法。

透過藝術、音樂或是舞蹈島非語言形式的親子互動，與寶貝做另一層次的溝通與互動。

大量手部的精細操作與創作，也可以透過創作了解孩子對於特定物品或是事件的想法。

閱讀主題逐漸提升至社會關懷或是環境保護議題，增加寶貝觀察力與同理心。

兒童語言發展關鍵期

- 發音期：0-1y
- 單字期：1-1.5y
- 多字句期：1.5-2y
- 複句期/文法期：2.5-3.5y
- 完成期：4-6y
- 穩定期：6y

無到有
有到多
多到好
好到完整

不同階段 有哪些親子共讀技巧？

0-1y：聲音、觸覺、視覺

1-2y：認識物品、動作/聲音模仿

2-3y：理解情境、進行描述

3-4y：記憶情境、藝術創作

4-5y：表達感受、重述故事

5-6y：自編故事、延伸經驗

第二步：

繪本的功能分類與適用年齡

回想一下：

我們習慣的說故事的模式？孩子的反應如何？



親子共讀好處多

- 親子共讀不僅可促進親子互動與親密感，更有助於促進腦部發育、語言發展及增進理解能力，啟發孩子的想像力及培養其創造力。
- 父母的聲音對於剛出生的寶寶有強大的影響力，透過說故事、唱兒歌及唸童謠都會產生親暱愉悅的作用。因此，親子共讀越早開始越好，若無法每日執行，即使每週進行**2-3**次，也能讓孩子享受到愛的陪伴。

如何進行親子共讀

- 為孩子提供豐富的家庭閱讀環境，例如經常陪伴孩子一起看書，家中常有不同類別的童書可以讓孩子自由翻閱，大人自己也要常閱讀。
- 陪孩子看書時，多用對話式共讀（**dialogic reading**）的技巧，引發孩童較多的口語互動，進而促進孩子的語言能力發展，以及閱讀興趣的培養。

挑選繪本的原則



- 生活自理與健康類
- 情緒感裡與學習類
- 認知學習與知識類
- 社會人際與互動類
- 自然觀察與探索類



五大繪本分類

繪本分類與建議年齡



生活自理與健康

- 生活自理與健康(1.5歲之後)
 - 食、衣、住、行、育、樂、健康、衛生



情緒管理與學習

- 情緒管理與學習(3歲之後)
 - 喜、怒、哀、樂、
想念、勇敢、膽
小、恐懼



認知學習與知識

- 認知學習與知識(1.5歲之後)
 - 顏色、形狀、大小、空間、數量、語言、科學、邏輯、民俗



社會人際與互動

- 社會人際與互動(3歲之後)
- 輪流、等待、分享、團體規範



自然觀察與探索

- 自然觀察與探索(5歲之後)
- 環保議題、人權族群、社會關懷



遊戲書

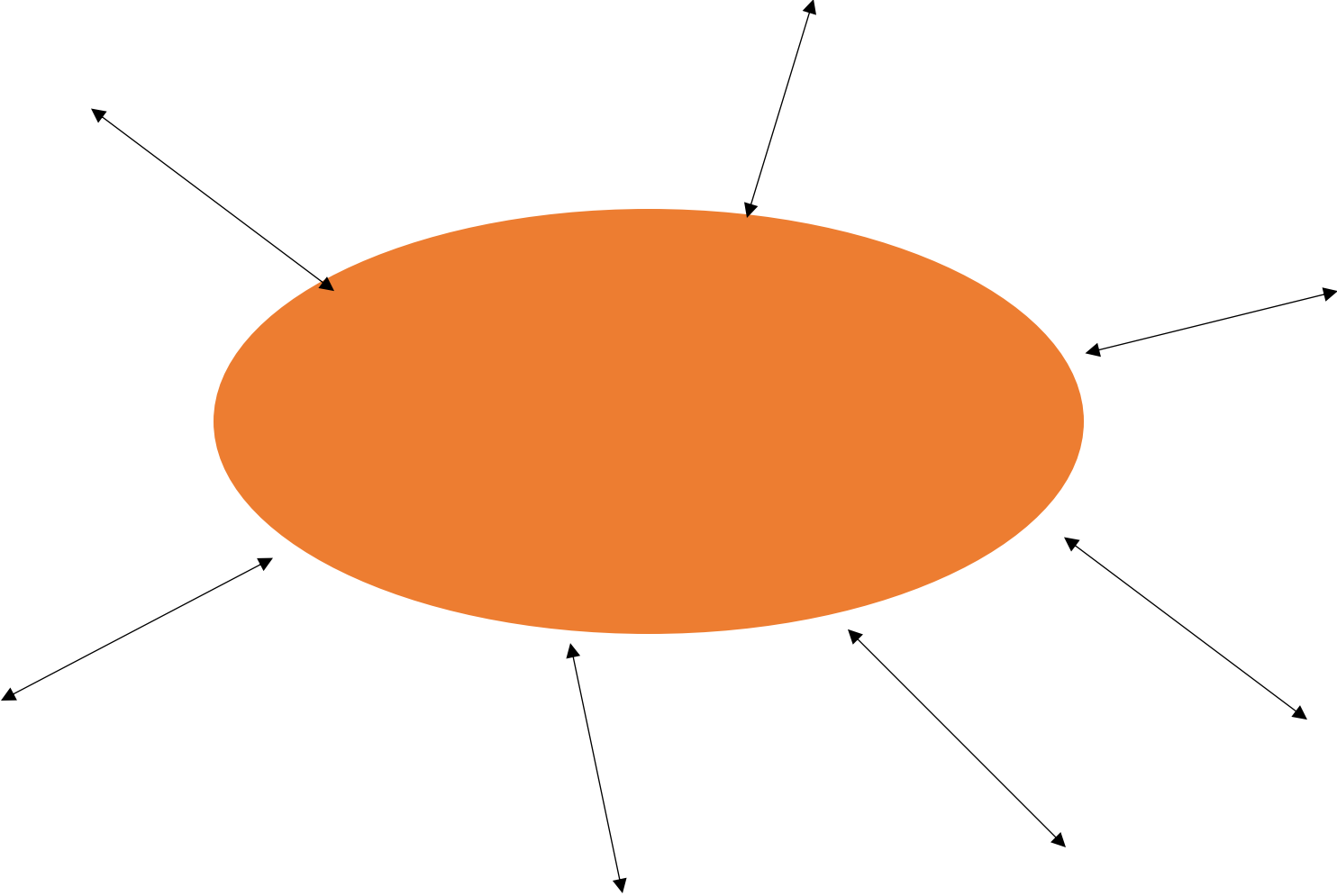
- 操作書、洗澡書、
拉拉書、有聲書、
轉轉書本...



故事結構理論

- 具備完整故事結構（story structure）的故事
- 主角/人物、
- 背景（時間、地點）、
- 引發事件（人物所遭遇的問題）、
- 行動（解決問題的方法和行動）、
- 結局、
- 感受。

教學目標和故事結構做結合，
提升教學效果，也讓說故事更加具體有趣



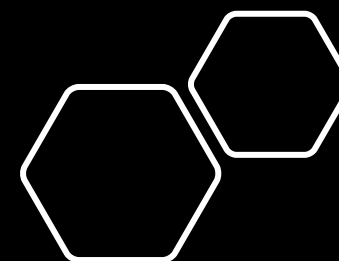
第四步：

兒童遊戲技巧發展 & 互動引導技巧
練習，特別強調說故事前/中/後的活
動引導

想像一下：

你喜歡玩遊戲嗎？

我們希望孩子怎樣跟我們玩遊戲？。



0-1歲：無所事事行為

沒有特定目的，也不了解遊戲的概念，
只是沒有特定方法的玩弄物品

1-2歲：旁觀者行為

有看到玩具或是他人遊戲，但不加入，
也對於遊戲沒有太大興趣

2-2.5歲：單獨遊戲階段

2歲以前的幼兒遊戲模式以自我為中心，並對於玩具的功能與概念較為初階，也沒有玩伴的需求。

多以肢體操作和感覺輸入的遊戲模式為主，所以會抓、丟、啃咬、捏、拔玩具。

對於玩具沒有特定玩法以及不了解玩具的功能，會依據自己的精研玩玩具。

聲光玩具、敲打功能的、小樂器等容易吸引幼兒興趣。

2.5-4歲：平行遊戲階段

已經進入群體階段，但是大多是獨自遊戲，找尋有興趣的遊戲，也不會主動觀察他人或是開啟互動遊戲。

由陪伴者(照顧者)開啟遊戲主題，利用扮家家酒、角色扮演等活動，增加孩子對於玩具與遊戲功能的理解與認知。

整體概念的拼圖、堆積木、拼樂高等會吸引幼兒注意，但是都是各自完各自的階段。

4-6歲：聯合遊戲階段

遊戲過程中會主動找尋志同道合的玩伴，進行互動、有主題的遊戲模式。在遊戲故城中會有角色關係的概念，對於角色扮演的活動十分有興趣。

遊戲過程中會結合玩具和自我經驗，延伸成為一個有情境、有故事性的情節，內容豐富度增加。

角色扮演遊戲，或是搭配創作的想像遊戲會吸引兒童的注意。

6歲以上：合作遊戲階段

遊戲的規則與複雜度增加，也會在過程中逐漸具有競爭的概念，在遊戲中可以扮演各自的角色，也可以理解減色間的關係。

對於遊戲類型與規則會遵守與發會想法，喜歡找同儕遊戲，也喜愛肢體跑跳的運動型遊戲。

警察抓小偷、捉迷藏、或是具有遊戲規則的桌遊，都會吸引兒童注意；

遊戲技巧發展 & 分類



說故事的引導技巧

- 故事前期：暖身、觀察、修正
- 故事中期：記憶、理解、舒緩
- 故事後期：延伸、回憶、表達



第五步：

- 實際練習：
- 家中偶那些常見的玩具、繪本、圖卡、小樂器…，可以組合成為碧婷的遊戲和玩法喔，發揮創意吧！











★ 材料包、幼儿用书、教师用书

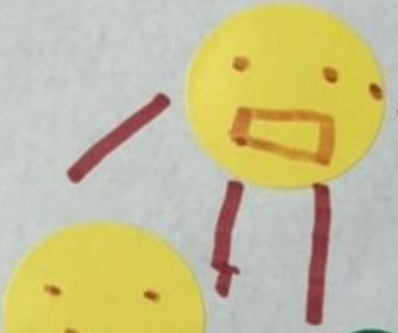
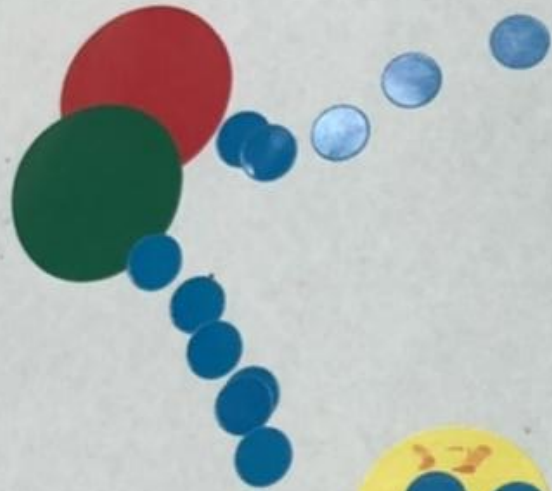
★ 课程配套







發揮‘創意
動手玩



也可以這樣玩

- <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=753womtmLps>



小試身手：創意遊戲大考驗

- 一張白紙
- 彩色筆
- <https://www.youtube.com/watch?v=RrB5reKCd80>
- <https://www.youtube.com/watch?v=WqLsqphwbZY>

結論

用開闊的心胸，觀察生活的樂趣

用多元的態度，發先生命的能量

用包容的眼光，感謝所有的美好

放鬆玩遊戲，用心愛世界

謝謝參與 & 提問

