

【賀校慶鉅獻】點亮生命能量，傳承排灣文化！
明新科大 59 週年校慶特別活動——《嚮光！》琉璃珠特展
114 年 10 月 18 日盛大開幕

展覽聯絡人
明新學校財團法人明新科技大學（原住民族教育發展處）
聯絡人：羅宣祈 / 03-5593146*1229

【即時發布】

為慶祝明新科技大學 59 週年校慶盛典，並深化校園的多元文化教育，一場承載著排灣族生命故事與希望光芒的文化特展即將登場。由教育部主辦，明新學校財團法人明新科技大學（原住民族教育發展處）承辦，並由深耕琉璃藝術超過 40 餘年的「蜻蜓雅築股份有限公司」授展的《嚮光！》排灣族琉璃珠特展，即將於 114 年 10 月 18 日盛大開幕。本次特展以「嚮光！」為主題，展期自 114 年 10 月 18 日起，為期三個月，將持續至 114 年 12 月 31 日。這場文化盛宴不僅是一次對臺灣原住民族工藝精神與生命力量的致敬，更展現了明新科技大學（原住民族教育發展處）對推廣與傳承原住民族文化的堅定承諾。

核心價值：光與希望的淬煉，女性韌性與文化傳承的共鳴

《嚮光！》特展的策展精神，緊密圍繞著「光與希望」。策展人施秀菊工藝師及陳治憲設計師透過作品強調，光不僅僅是耀眼的，它包含了早晨、中午、夕陽等不同溫度，代表著希望和盼望，即使在黑暗中也能指引方向，給予生命力。對於藝術家施秀菊老師（排灣族名：達魯札倫·日夢日縵）而言，藝術創作的過程是一種深層的療癒，體現了她 42 年來對琉璃藝術的不懈堅持，將人生中的起起落落感受，融入作品的紋理之中。

本次展覽堅信，藝術應能給予在挫折或失望中的人們內心的力量，鼓勵他們堅定地走下去。作品鼓勵觀者即使不能像陽光般璀璨，也能懷抱希望，最終結出豐盛的果實。這種對生命的堅韌與樂觀，部分靈感亦來自於蕨類等微小生物所展現的強大生命力精神。

承辦單位共識：發揮母愛使命，搶救工藝失傳危機

本次特展的承辦方，明新科技大學原住民族教育發展處林杏處長，同為原住民族賽夏族的身分，對原住民族文化工藝的維繫與傳承有著深刻的體認。林處長深刻體會到，在當前文化工藝逐漸失傳、技術難以傳承的嚴峻挑戰下，必須透過文化推廣與技術訓練來培養新一代人才。

林處長更指出，本次琉璃珠展的主軸與「蜻蜓雅築」創辦人施秀菊老師的生命故事產生強烈共鳴。施秀菊老師的人生經歷了母親早逝、先生因車禍意外喪生等重創，使她成為一位單親媽媽，一肩挑起創業重擔，獨力扶養孩子。林處長同樣身為單親女性，更體會到一位女性在肩負教養子女的重責之餘，仍堅守文化傳承的崇高理想。她們共同發揮了女性特有的韌性與溫柔，將文化延續的使

命昇華為如母愛般的堅定與奉獻。因此，本次特展不僅是工藝展，更是兩位傑出女性對生命與文化的共同致敬。

獨一無二的抽絲工藝：排灣三寶的尊榮與文化延續

排灣族的琉璃珠，與陶壺、青銅禮刀並列為「排灣三寶」，不僅是尊貴的象徵，更是部落婚聘、家族傳承及社會階級區分的重要憑證，承載著豐富而深刻的文化意涵。施秀菊老師自幼耳濡目染，看著母親與族人以琉璃珠交流對話，深知其在生命的重要性。

本次展出的琉璃珠，採用獨特的「抽絲工藝」，每一根都是在 1200 度至 1400 度的高溫火焰中抽出，並細膩地加入金箔與琉璃，保證了作品的唯一性和持久性。這種純手工燒製的技藝，代表著藝術家沉著而安靜的內心，也體現了施老師對品質與文化的堅持。她強調，琉璃珠的價值在於發揚排灣族的文化，而不是僅僅是商品。

蜻蜓雅築：折翼婦女的生命牧養與社會責任

「蜻蜓雅築」自 1983 年創立至今，不僅是琉璃珠藝術的殿堂，更是生命故事與堅韌信仰的孕育之地。施秀菊老師在經歷了人生的痛苦後，靠著信仰的力量堅定前行，將心力用於傳承工藝，並兼負「讓部落婦女留在家鄉發展，擁有一技之長」的重要責任。

施老師深知原住民婦女生活的辛苦，因此工作室致力於提供一個安身立命之處，工作室的成員清一色為住在三地門的排灣族婦女。這些成員中，許多都是曾在生命中失路的「折翼婦女」，施秀菊老師不僅提供工藝培訓，更透過每週固定的團契與靈命造就，幫助她們修補和翻轉生命，重獲尊嚴與溫暖。例如電影《海角七號》中出現的「勇士之珠」或「孔雀之珠」，正是藉由琉璃珠的特殊意義，映照出人物的生命歷程與希望。

展覽架構：結合校慶精神的深度文化體驗

本次《嚮光！》特展（明新科大 59 週年校慶特別活動）規劃了四大展區，旨在透過資源整合示範，達到教育深化及推廣排灣族琉璃珠文化的效益：

- 1.序曲區《蜻蜓的光影》：運用蜻蜓翅膀意象投影與燈光裝置，結合文字版，簡介策展理念。
- 2.互動體驗區《嚮光手作》：提供小型 DIY 活動（琉璃珠串飾/蜻蜓彩繪卡片），展覽期間舉辦 2 次（11/17、11/28），讓觀眾親身感受工藝的溫度。
- 3.教育推廣區《光之對話》：將舉辦專題講座 1 場(10/17)，並透過校園數位平台錄製延伸教育內容，深化文化教育效益。

明新科技大學原住民族教育發展處誠摯邀請社會各界人士、校友及師生，於 114 年 10 月 18 日至 12 月 31 日期間，蒞臨這場結合文化傳承、生命療癒與獨特工藝的《嚮光！》琉璃珠特展，一同感受琉璃珠中溫暖而堅韌的光芒，見證原住民族女性對文化的堅持與不懈的希望。