

第 34 屆詩學會議 古典小說的形構與觀照 國際學術研討會 議程表

時間 114 年 11 月 7 日 (週五) **地點** 彰化師範大學國文學系弘道館四樓 14403 教室、學思樓二樓白沙書院

08:40-09:10	報 到	
09:10-09:20 弘道館 14403 教室	主持人 楊 菁 主任	開幕式：貴賓致詞暨大合照
09:20-10:50 弘道館 14403 教室	主持人 許麗芳 教授	專題演講 馮夢龍和醫學 主講人：〔日本〕大木 康 名譽教授
10:50-10:55	中 場 休 息	
10:55-12:35 場次一 弘道館 14403 教室	主持人 高桂惠 教授	1-1 〈枕中記〉與江戸通俗文藝：《浮世夢助魂胆枕》論析 發表人：蕭涵珍 教授 討論人：謝明勳 教授 1-2 日本明治漢文小說序跋寫作初探 發表人：柯混淆 教授 討論人：許麗芳 教授 1-3 明清小說的死別書寫中對悼亡詩歌傳統的繼承 發表人：〔中國〕熊 征 教授 討論人：邱怡瑄 教授 1-4 發南國之英華——清前中期(1644-1800)文人筆記的嶺南敘事與地方記憶 發表人：張閔熙 教授 討論人：黃東陽 教授
12:35-13:30	午餐交流 (弘道館二樓書法教室、14201 教室)	
13:30-15:10 場次二	A 場 主持人 徐志平 教授 弘道館 14403 教室	「古典小說在東南亞的編譯與出版」系列演講 I 雅俗共鳴，內外共賞： 十九世紀末二十世紀初法國學者對於越南漢喃小說的編譯與評價 主講人：〔越南〕阮清風 教授 II 推動巫譯中國古代小說的新馬印出版商網絡 主講人：〔馬來西亞〕王秀娟 教授
	B 場 主持人 王國良 教授 學思樓 白沙書院	2-1 鬼 / 怪有情：論《剪燈新話》與唐人小說之人物形象承衍 發表人：謝佳滢 教授 討論人：柯混淆 教授 2-2 政法交織：牛肅《紀聞》所見政事記述與司法審判 發表人：王志浩 教授 討論人：曾世豪 教授 2-3 〈新死鬼〉之二鬼互動及其意涵 發表人：葉盛暘 同學 討論人：盧世達 教授 2-4 簡析《傳奇漫錄》愛情故事中「唯情主義」之表現 發表人：〔越南〕黎氏青草 教授 討論人：莊秋君 教授
15:10-15:30	茶 敘 交 流	
15:30-17:10 場次三 弘道館 14403 教室	主持人 王三慶 教授	3-1 余象斗《北遊記》中玄帝歷劫轉世及其敘事意義探研 發表人：高振宏 教授 討論人：林雅玲 教授 3-2 以「語意相似度計算」重探明代《三國》小說版本 發表人：林盈翔 教授 討論人：胡其瑞 教授 3-3 鏡子與素材：論李逸濤「亡國」敘事中的境界人雙重視線 發表人：〔南韓〕崔至延 教授 討論人：黃儀冠 教授 3-4 明史異於他史：建文帝流亡敘事在朝鮮的歷史記憶與情感意涵 發表人：劉柏正 教授 討論人：崔至延 教授
17:10-17:20	主持人 楊 菁 主任	閉 幕 式

每篇論文發表時間為 12 分鐘，講評 8 分鐘，其餘時間為綜合討論，每人發言限時 1 分鐘。
如無問題，可提前結束該場討論。議程若有變動，請以大會當天公佈為準。

第 34 屆詩學會議 古典小說的形構與觀照 國際學術研討會 議程表

時間 114 年 11 月 7 日 (週五) **地點** 彰化師範大學國文學系弘道館四樓 14403 教室、學思樓二樓白沙書院

08:40-09:10	報 到	
09:10-09:20 弘道館 14403 教室	主持人 楊 菁 主任	開幕式：貴賓致詞暨大合照
09:20-10:50 弘道館 14403 教室	主持人 許麗芳 教授	專題演講 馮夢龍和醫學 主講人：〔日本〕大木 康 名譽教授
10:50-10:55	中 場 休 息	
10:55-12:35 場次一 弘道館 14403 教室	主持人 高桂惠 教授	1-1 〈枕中記〉與江戸通俗文藝：《浮世夢助魂胆枕》論析 發表人：蕭涵珍 教授 討論人：謝明勳 教授 1-2 日本明治漢文小說序跋寫作初探 發表人：柯混淆 教授 討論人：許麗芳 教授 1-3 明清小說的死別書寫中對悼亡詩歌傳統的繼承 發表人：〔中國〕熊 征 教授 討論人：邱怡瑄 教授 1-4 發南國之英華——清前中期(1644-1800)文人筆記的嶺南敘事與地方記憶 發表人：張閔熙 教授 討論人：黃東陽 教授
12:35-13:30	午餐交流 (弘道館二樓書法教室、14201 教室)	
13:30-15:10 場次二	A 場 主持人 徐志平 教授 弘道館 14403 教室	「古典小說在東南亞的編譯與出版」系列演講 I 雅俗共鳴，內外共賞： 十九世紀末二十世紀初法國學者對於越南漢喃小說的編譯與評價 主講人：〔越南〕阮清風 教授 II 推動巫譯中國古代小說的新馬印出版商網絡 主講人：〔馬來西亞〕王秀娟 教授
	B 場 主持人 王國良 教授 學思樓 白沙書院	2-1 鬼 / 怪有情：論《剪燈新話》與唐人小說之人物形象承衍 發表人：謝佳滢 教授 討論人：柯混淆 教授 2-2 政法交織：牛肅《紀聞》所見政事記述與司法審判 發表人：王志浩 教授 討論人：曾世豪 教授 2-3 〈新死鬼〉之二鬼互動及其意涵 發表人：葉盛暘 同學 討論人：盧世達 教授 2-4 簡析《傳奇漫錄》愛情故事中「唯情主義」之表現 發表人：〔越南〕黎氏青草 教授 討論人：莊秋君 教授
15:10-15:30	茶 敘 交 流	
15:30-17:10 場次三 弘道館 14403 教室	主持人 王三慶 教授	3-1 余象斗《北遊記》中玄帝歷劫轉世及其敘事意義探研 發表人：高振宏 教授 討論人：林雅玲 教授 3-2 以「語意相似度計算」重探明代《三國》小說版本 發表人：林盈翔 教授 討論人：胡其瑞 教授 3-3 鏡子與素材：論李逸濤「亡國」敘事中的境界人雙重視線 發表人：〔南韓〕崔至延 教授 討論人：黃儀冠 教授 3-4 明史異於他史：建文帝流亡敘事在朝鮮的歷史記憶與情感意涵 發表人：劉柏正 教授 討論人：崔至延 教授
17:10-17:20	主持人 楊 菁 主任	閉 幕 式

每篇論文發表時間為 12 分鐘，講評 8 分鐘，其餘時間為綜合討論，每人發言限時 1 分鐘。
如無問題，可提前結束該場討論。議程若有變動，請以大會當天公佈為準。