

# 國立成功大學藝術研究所暨戲劇碩士學位學程

## 2026【禮賢藝壇】藝術研究生聯合發表會（論文/展演/跨領域）

### 徵稿啟示

#### 一、宗旨

為促進更多藝術研究生交流討論關注的議題及想法，分享研究及開展在藝術領域的不同視野，深化自身的研究範疇，並提供跨校的交流機會。

發表者可針對音樂、視覺藝術、表演藝術方面及其他綜合形式的藝術等多元藝術研究主題探討。分享學術研究與實務應用的成果與心得，窺探文化傳承與跨界創新的可能性。

#### 二、徵稿對象

全國藝術相關領域大專院校之研究生

#### 三、徵稿方式

- (一) 採全第一階段中文摘要，第二階段全文審稿制，依論文主題選擇二位專家學者匿名審稿。
- (二) 投稿者請於 2026 年 5 月 19 日(二) 17:00 前填寫完畢。  
表單連結 <https://reurl.cc/L5G6xe> 或掃描文末 QR Code。
- (三) 來稿僅接受電子稿件，請於 2026 年 5 月 19 日(二)前填寫報名表單，並以紙本簽署**著作權授權同意書**，掃描上傳表單。
- (四) 第一階段中文摘要審稿稿件字數以 300 字至 500 字為宜，至多不超 500 字(以電腦字元計，含空白及註)，並依論文主題提供 5 個以內中文關鍵詞。
- (五) 第二階段全文稿件中文字數以 7,000 字至 15,000 字為宜，至多不超 15,000 字(以電腦字元計，含空白及註腳)，嚴禁修改題目、中文摘要及中文關鍵詞。
- (六) 收件(初審)若不符合本所領域相關，將予以退件。經審查委員會議決議通過後，排定於研討會發表，請勿臨時抽稿。《禮賢藝刊》不再受理抽稿者稿件。
- (七) 撰稿體例請參閱《禮賢藝刊》第十期撰稿體例。( <https://art.ncku.edu.tw/p/412-1146-22610.php?Lang=zh-tw> )
- (八) 所需相關資料寄送後，如於 3 日內未收到電子郵件回函，請再來信確認。
- (九) 來稿以未發表者為限，請勿一稿兩投；學位論文及網路文章視同已發表。如有涉及著作權版權部分，由作者自行負責。
- (十) 發表之論文依審查意見修改後，經編輯委員審核，可收錄至本所出刊之《禮賢藝刊》。

#### 四、重要日期與資訊

- (一) 階段審查排程：即日起至 2026 月 5 月 19 日(二) 17:00 中文摘要投稿  
2026 月 6 月 2 日(二) 中文摘要審查結果公佈  
2026 月 6 月 2 日(二) 至 2026 月 7 月 28 日(二) 17:00 全文投稿  
2026 月 8 月 25 日(二) 全文審查結果公佈
- (二) 研討會日期：2025 月 9 月 22 日(二)至 9 月 23 日(三)
- (三) 研討會地點：國立成功大學 光復校區 禮賢樓 2 樓 大教室 5450

#### 五、責任分工

- 主辦單位：國立成功大學 藝術研究所暨戲劇碩士學位學程
- 合作單位：台南應用科技大學 藝術學院  
國立中山大學 劇場藝術學系  
高雄師範大學 跨領域藝術研究所
- 執行單位：國立成功大學 藝術研究所暨戲劇碩士學位學程 學生會

#### 六、聯絡方式

- E - m a i l：oscar920323@gmail.com
- 聯絡人：禮賢藝壇執行小組 藝術所學會會長 邱俊頤
- 聯絡電話：0986-052-870
- 聯絡地址：701 臺南市東區大學路 1 號  
國立成功大學藝術研究所暨戲劇碩士學位學程  
2026 禮賢藝壇執行小組 收



報名表單



著作權授權同意書