

公私合作 桃園區埔子段都更案 動工

市長張善政出席動土典禮表示 都更案由市府攜手宜雄建設、誠永營造共同推動 興建地上24層、地下3層住宅大樓 共設132戶住宅 預計115年完工

【本報記者余為公、鍾春蘭桃苗報導】桃園市首件公私合作之民辦都市更新案，也是首件桃園在地建商辦理之都更案，7月31日舉辦開工動土典禮。桃園市長張善政昨(31)日前往桃園區，出席時表示，「桃園區埔子段都更案」基地位於桃園區中正一街及正康一街街口，由市府攜手宜雄建設、誠永營造共同推動，將興建地上24層、地下3層的住宅大樓，共設置132戶住宅，預計於115年中下旬完工，不但是桃園首件公私合作之民辦都市更新案，開發完成後亦將成為地區亮點，期可以帶動周邊地區的都市更新。

張善政指出，本案興建完成後，全區設置132戶住宅單元，市府將於大樓1、2層部分規劃設置圖書館，並於南側一樓設置10個機車位及U-bike場站等公益設施，提供民眾使用，以提升整體居住環境品質，活絡社區發展。

「桃園區埔子段都更案」基地為3,306.06平方公尺的住宅區，其中8成土地為宜雄建設所有，市府所持有之公有土地面積占約2成，市府期盼與宜雄建設攜手合作，發揮「一加一大於二」的效果，讓老舊街廓能夠順利都更。

都發局表示，本案鄰近捷運綠線G08站，未來周邊地區將可隨大眾運輸沿線

進行開發，實現TOD倡導高效、混合的土地利用，並透過容積獎勵、較低的土地及合法建築物所有權人同意比例門檻等誘因，帶動周邊地區進行都市更新。

未來將留設大面積開放空間及人行步道，減輕建築量對道路造成之壓迫感，並提供周邊民眾休憩的場所；同時，也協助取得及開闢基地北側大華一街計畫道路，打通瓶頸道路，以利民眾方便通行；且實施者提出於施工期間原西南側U-bike場站拆除後配套方案，將原U-bike場站暫時遷移至北側基地內，以維持附近居民對共享運具的需求。



桃園首件公私合作民辦都更案開工，預計115年完工。(記者鍾春蘭攝)

助弱勢求職 桃竹苗分署調高服儀整備額度

透過提供適合面試場合的服裝儀容 讓就業弱勢民衆能夠展現最佳形象

【本報記者鍾春蘭桃苗報導】為協助弱勢青少年、中高齡等經濟能力較薄弱持業族群早日找到工作，勞動部今年六月修訂「特定對象及弱勢求職者服裝儀容整備服務計畫」，除將協助求職者添購衣物、打理妝容的額度調高至每人上限2,500元，並新增補助求職面試期間所需餐食與車資，每人每年最高額度3,600元，期藉此讓經濟弱勢者面試時得以展現自信、增加就業機會。

勞動部勞動力發展署桃竹苗分署長林淑媛表示，就業中心運用「協助特定對象及弱勢者求職整備服務計畫」，近三年有128位求職者參與，協助87人成功

就業，希望透過提供適合面試場合的服裝儀容，讓就業弱勢民衆能夠展現最佳形象，提高面試成功的機會。

勞動部勞動力發展署於今年6月修正計畫規定，調高每人每年服裝整備額度為新台幣從2,000調至2,500元(一年一次)，同時擴大服務內容，增加以實物給付或電子票證(悠遊卡)儲值方式提供求職面試期間所需餐食、車資，每人每次上限300元，每月上限1,200元，每年最高額度3,600元。協助弱勢求職者從裡到外、做好求職準備，以最佳的状态提升面試成功機會。

林淑媛說，各地就業中心提供多項政

府資源，協助失業者順利進入職場，除求職面試整備服務助弱勢求職者改善求職準備，也提供一案到底專人客製化服務，針對不同需求提供就業促進活動，或連結職場學習及再進修津貼、臨時工作津貼、僱用獎勵等各項就業促進措施，規畫最有利的就業協助方案。無論是弱勢青少年、中高齡及高齡者、長期失業、身心障礙者或是更生受保護人等就業弱勢求職民衆，都有個別化的服務措施。可向桃竹苗分署轄下各就業中心洽詢，或上台灣就業通網站(<https://www.taiwanjobs.gov.tw>)及撥打免付費客服專線0800777888詢問！

康和證券捐贈新竹臺大分院醫療巡迴車

【本報記者陳建佳新竹報導】新竹臺大分院昨(31)日假生醫醫院竹北院區舉辦「康和證券捐贈醫療巡迴車儀式」。余忠仁院長感謝康和證券及鄭大宇董事長對該院醫療服務的支持，同時致贈感謝狀表達感激之意。

余忠仁院長表示，110年臺大醫療體系在新竹的三家分院(原新竹分院、竹東分院與生醫醫院竹東院區)以急性、慢性、老年及精神照護等社區醫療及偏鄉醫療為主，致力推動醫療服務的廣度及深度。這次十分感謝康和證券愛心捐贈醫療巡迴車，一同為照護醫療資源相對匱乏的偏鄉民衆之健康奉獻心力。康和證券鄭大宇董事長表示，康和證券的企業社會責任已經內化成全公司的DNA，多年來為社會公益努力。因非常感謝新竹臺大分院推動醫療服務至新竹縣寶山鄉新城村、北埔鄉南埔村、南興社區等地方，每週為醫療資源匱乏的地區服務，所以特別捐贈醫療巡迴車，這是康和證券與新竹臺大分院共同為守護新竹鄉親健康努力的開始。

新竹臺大分院表示，該院長期提供居家訪視、居家照護、長照據點、偏鄉醫療服務及社區巡迴醫療等服務；康和證券多年來也一直到偏鄉傳送愛與關懷，以單車環台公益募款方式幫助新竹、苗栗、花蓮、台東等全台灣偏鄉，這次的捐贈充分展現了醫院及企業對於社會責任的重視及相互的支持。



新竹臺大分院假生醫醫院竹北院區舉辦「康和證券捐贈醫療巡迴車儀式」。(左起)康和證券鄭大宇董事長、黃國晉副院長。(記者陳建佳攝)

苗栗地方檢察署職場互助教保服務中心 揭牌

縣府與各單位攜手營造友善育兒環境 提供多元教保服務 減輕家長育兒負擔

【本報記者吳顯宗苗栗報導】近年苗栗縣政府與各單位攜手營造友善育兒環境，今年苗栗地方檢察署利用現有空間結合民間資源，打造苗栗地方檢察署職場互助教保服務中心，提供多元教保服務。7月31日苗栗縣副縣長郭桂菊、苗栗地方檢察署檢察長蔡宗熙等人為教保中心揭牌。

苗栗縣副縣長郭桂菊、苗栗地方檢察署檢察長蔡宗熙、蒙特梭利教育基金會董事長陳素珍等人，為苗栗地方檢察署職場互助教保服務中心揭牌，宣布正式啟用，開放2到6歲幼兒就讀，期待在協會的專業課程規畫下，提供豐富的學習環境，減輕家

長的照顧負擔。蒙特梭利教育基金會董事長陳素珍說明，苗栗地方檢察署職場互助教保服務中心採蒙特梭利教保模式，以2到6歲混齡教學方式，營造生活化學習情境，讓他們互相幫助且獨立完成各項任務，在學習中獲得成就感；此中心將招收16位學童，目前共有14位，歡迎大家踴躍報名，收費方式為第1胎每月收費最高2,000元、第2胎1,000元、第3胎及低收入、中低收入戶幼兒免收費。以降低家長育兒負擔。

副縣長郭桂菊表示，職場互助的教保服務中心實在是惠惠現今的家庭，而且苗栗縣長鍾東錦也相當重視幼兒托嬰與托育政策，希望能讓年輕人敢生，如今地檢署職場互助教保服務中心揭牌啟用，成為縣內第二個在職場內成立的托育服務中心，希望孩子在這安全溫馨的場域學習成長，家長工作時也能安心，不用煩惱接送問題。

郭桂菊分享，女兒目前懷第三胎，看著自己的孩子，孫子成長是件幸福的事，尤其生命的延續是最大的幸福，希望大家能勇敢生育，在中央與地方的政策下，減輕家長育兒負擔，讓年輕的家長「敢婚、願生、樂養」。

苗栗地檢署整修內部公有建築物，將宿舍一樓規畫設立員工子女教保設施，經苗栗縣政府核發設立許可，由



為減輕育兒負擔，苗栗地方檢察署職場互助教保服務中心揭牌，昨天副縣長郭桂菊到場與地檢署檢察長蔡宗熙等人一起共同揭牌儀式。(記者吳顯宗攝)

苗栗監理站辦遊覽車駕駛員行車安全教育訓練

【本報記者吳顯宗苗栗報導】苗栗縣遊覽車客運商業同業公會昨(31)日於苗栗監理站舉辦駕駛人行車安全教育訓練，吸引了近百位駕駛人積極參與，現場熱鬧非凡。

為配合九月交通安全月的宣導活動，苗栗監理站與公會攜手舉辦此次教育訓練，藉此機會推廣大型車輛對於道路安全的重視。透過宣導建立遊覽車駕駛員「車輛慢看停」的正確觀念，並培養禮讓的交通文化，共同營造順暢且安全的道路環境。苗栗監理站站長蘇淑賢表示，營業大客車事故多與駕駛人因素有關，為提升駕駛人從業素質及強化營業大客車安全管理，營業大客車業者對所屬駕

駛人下半年至少辦理一次在職教育訓練，並規範訓練內容，以加強對所屬車輛及駕駛人的管理責任。訓練透過公路總局提供的教材和專業講師分享，強化遊覽車駕駛員的安全駕駛能力，以增進民眾搭乘遊覽車的安全性。蘇淑賢還提醒，租用遊覽車應優先考慮安全，避免超時駕駛，確保駕駛員每日開車時間不超過10小時，並確保充足休息時間，避免疲勞駕駛以維護行車安全。同時也宣導了道路交通管理處罰條例部分條文修正內容，並提醒若查閱違規紀錄及違規點數累計情形，可以透過監理服務網或手機下載監理服務APP查詢違規點數紀錄。

國科會研究創作獎 明新科大陳美儀獲獎

就讀多媒體與遊戲發展系 在辛靜宜老師指導下 以「虛擬主播實作計畫」勝出

【本報記者陳建佳新竹報導】國家科學及技術委員會(簡稱國科會)「111年度大專學生研究創作獎」昨(31)日揭曉，明新科技大學多媒體與遊戲發展系來自香港的陳美儀同學，在辛靜宜老師指導下，以「虛擬主播實作計畫」獲獎。辛老師去年也有指導邱郁云同學，以「RPG MASTER 遊戲學習實作計畫」獲獎，是桃竹苗地區連續兩年都有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系。



明新科大多遊系邱郁云(左)、陳美儀(右)，以設計專長加上程式應用，獲得國科會大專學生研究創作獎。(記者陳建佳攝)

即將升大二的港生陳美儀從小喜歡畫畫，高中就讀設計科系，因看好科技藝術及台灣遊戲軟體業的發展，選擇來台灣升學。陳美儀說，會以「虛擬主播」為計畫主題，因為系上常辦電競賽，真人主播人手不足，經驗傳承不易，常聞「人才荒」。於是她以繪畫專長，提出自製虛擬主播代替真人主播構想，在辛靜宜老師的指導下，將20人物建置3D模型，再利用相關軟體追蹤操控者臉部表情，做出虛擬主播角色。實際以「虛擬主播」直播電競賽事，解決賽事主播荒，也鼓勵內向或恐懼鏡頭的同學有機會擔任「虛擬主播操作師」，讓有心當直播主的同學也能跨出經營自媒體的第一步。明新科大多遊系曾俊霖系主任表示，國科會每年公開徵求大專學生研究計畫，經審查通過的研究計畫予以研究助學金補助。



家 > [文章列表](#) > [校園動態](#) > 國科會大專生研究創作獎 明新科大多遊系連兩年獲獎

國科會大專生研究創作獎 明新科大多遊系連兩年獲獎

2023-08-01 媒體中心 / 綜合報導



明新科大多遊系邱郁云(左)、陳美儀同學，以設計專長加上程式應用，獲得國科會大專學生研究創作獎。照：明新科大提供

國家科學及技術委員會(簡稱國科會)「111年度大專學生研究創作獎」日前揭曉，明新科技大學多媒體與遊戲發展系來自香港的陳美儀同學，在辛靜宜老師指導下，以「虛擬主播實作計畫」獲獎。辛老師去年也有指導邱郁云同學，以「RPG MAKER 遊戲學習實作計畫」獲獎，是桃竹苗地區連續兩年都有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系。



TOP



人力銀行

中部工作

南部工作

轉職

兼差打工

進修網

分類找工作

幸福企業

校園徵才

大學



會員登入 | 加入會員



即將升大四的系主任陳美儀從小喜歡畫畫，高中就讀設計科系，因有好科技藝術及台灣遊戲軟體業的發展，選擇來台灣升學。陳美儀說，會以「虛擬主播」為計畫主題，因為系上常辦電競賽，真人主播人手不足、經驗傳承不易，常鬧「人才荒」。於是她以繪畫專長，提出自製虛擬主播代替真人主播的構想，在辛靜宜老師的指導下，將2D人物建置3D模型，再利用相關軟體追蹤操控者臉部表情，做出虛擬主播角色。實際以「虛擬主播」直播電競賽事，解決賽事主播荒，也鼓勵內向或恐懼鏡頭的同學有機會擔任「虛擬主播操控師」，讓有心當直播主的同學也能跨出經營自媒體的第一步。陳美儀也曾獲得僑務委員會「111年度傑出僑生獎」、愛迪斯科技「2022元宇宙虛擬偶像角色設計大賽優選」等榮譽。



明新科大多遊系邱郁云(左)、陳美儀同學，以設計專長加上程式應用，獲得國科會大專學生研究創作獎。照片由科大提供



已大四畢業的邱郁云，去年即以「RPG MAKER遊戲學習實作計畫」成果，獲得「110年度大專學生研究創作獎」。她對廣告設計，平常熱愛打遊戲，在缺乏程式背景下，她體認到與有程式背景者明顯落差，所以發想設計「以遊戲學習方式跨越程式門檻」的教材軟體。在辛靜宜老師指導下，運用RPG Maker「編輯遊戲內容同時也可以進行遊戲」的特性，開發出一款具多重關卡的「Game Master」遊戲，讓沒有程式基礎的人，以「破關」方式，建立變數與事件的程式觀念。經過大學四年的程式學習，她認為程式能力在遊戲軟體業很重要，已經畢業的她持續精進，目標是成為程式教育講師。



TOP

明新科大多遊系曾俊霖系主任表示，國科會每年公開徵求大專學生研究計畫，經審查通過的研究計畫予以研究助學金補助。計畫期滿提交研究成果報告，經審查評定為優良而有創作者，會頒發研究創作獎及新台幣2萬元獎金，每年只有200名。多遊系有學生連年獲獎，是桃竹苗地區連續兩年有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系，實屬難能可貴，也展現該科系師生研究創作的優異學術成果。

>> 1111 TUN大學網

university.1111.com.tw/index.asp

>> 科技島社群 Tech Nice

<https://www.technice.com.tw/>

>> 最新職訓補助課→點我

國科會大專生研究創作獎 明新科大多遊系連兩年獲獎

2023-08-01 上午 10:17 媒體中心 / 綜合報導



明新科大多遊系邱郁云(左)、陳美儀同學，以設計專長加上程式應用，獲得國科會大專學生研究創作獎。照：明新科大提供

國家科學及技術委員會(簡稱國科會)「111年度大專學生研究創作獎」日前揭曉，明新科技大學多媒體與遊戲發展系來自香港的陳美儀同學，在辛靜宜老師指導下，以「虛擬主播實作計畫」獲獎。辛老師去年也有指導邱郁云同學，以「RPG MAKER 遊戲學習實作計畫」獲獎，是桃竹苗地區連續兩年都有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系。

即將升大四的港生陳美儀從小喜歡畫畫，高中就讀設計科系，因看好科技藝術及台灣遊戲軟體業的發展，選擇來台灣升學。陳美儀說，會以「虛擬主播」為計畫主題，因為系上常辦電競賽，真人主播人手不足、經驗傳承不易，常鬧「人才荒」。於是她以繪畫專長，提出自製虛擬主播代替真人主播的構想，在辛靜宜老師的指導下，將2D人物建置3D模型，再利用相關軟體追蹤操控者臉部表情，做出虛擬主播角色。實際以「虛擬主播」直播電競賽事，解決賽事主播荒，也鼓勵內向或恐懼鏡頭的同學有機會擔任「虛擬主播操控師」，讓有心當直播主的同學也能跨出經營自媒體的第一步。陳美儀也曾獲得僑務委員會「111年度傑出僑生獎」、愛迪斯科科技「2022元宇宙虛擬偶像角色設計大賽優選」等榮譽。



明新科大多遊系邱郁云(左)、陳美儀同學，以設計專長加上程式應用，獲得國科會大專學生研究創作獎。照：明新科大提供

已大四畢業的邱郁云，去年即以「RPG MAKER遊戲學習實作計畫」成果，獲得「110年度大專學生研究創作獎」。高中是廣告設計，平常熱愛打遊戲，在缺乏程式背景下，她體認到與有程式背景者明顯落差，所以發想設計「以遊戲學習方式，跨越程式門檻」的教材軟體。在辛靜宜老師指導下，運用RPG Maker「編輯遊戲內容同時也可以進行遊戲」的特性，實作出一款具多重關卡的「Game Master」遊戲，讓沒有程式基礎的人，以「破關」方式，建立變數與事件的程式觀念。經過大學四年的程式學習，她認為程式能力在遊戲軟體業很重要，已經畢業的她持續精進，目標是成為程式教育講師。

明新科大多遊系曾俊霖系主任表示，國科會每年公開徵求大專學生研究計畫，經審查通過的研究計畫予以研究助學金補助。計畫期滿提交研究成果報告，經審查評定為優良而有創意者，會頒發研究創作獎及新台幣2萬元獎金，每年只有200名。多遊系有學生連年獲獎，是桃竹苗地區連續兩年有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系，實屬難能可貴，也展現該科系師生研究創作的優異學術成果。

國科會大專生研究創作獎 明新科大多遊系連兩年獲獎

13:20 2023/07/31 | 中時 | 羅浚濱



明新科大多遊系邱郁云（左）和陳美儀（右）同學，以設計專長加上程式應用，分別在去年與今年獲頒國科會大專學生研究創作獎。（明新科大提供 / 羅浚濱新竹傳真）

國科會「111年度大專學生研究創作獎」日前揭曉，明新科技大學多媒體與遊戲發展系來自香港的學生陳美儀，在辛靜宜老師指導下，以「虛擬主播實作計畫」獲獎。辛去年指導學生邱郁云，以「RPG MAKER 遊戲學習實作計畫」獲獎，是桃竹苗地區連續2年都有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系。

將升大四的港生陳美儀從小喜歡畫畫，高中就讀設計科系，因看好科技藝術及台灣遊戲軟體業發展，選擇來台灣升學，曾獲得僑務委員會「111年度傑出僑生獎」、愛迪斯科技「2022元宇宙虛擬偶像角色設計大賽優選」等榮譽。

陳美儀說，會以「虛擬主播」為計畫主題，是因系上常辦電競賽，真人主播人手不足、經驗傳承不易，常鬧「人才荒」，於是她以繪畫專長，提出自製虛擬主播代替真人主播的構想。

在辛靜宜老師的指導下，將2D人物建置3D模型，再利用相關軟體追蹤操控者臉部表情，實際以「虛擬主播」直播電競賽事，解決賽事主播荒，也鼓勵內向或恐懼鏡頭的同學有機會擔任「虛擬主播操控師」，讓有心當直播主的同學也能跨出經營自媒體的第一步。

邱郁云去年以「RPG MAKER遊戲學習實作計畫」，用「以遊戲學習方式，跨越程式門檻」的教材軟體，在辛靜宜老師指導下，運用RPG Maker「編輯遊戲內容同時也可以進行遊戲」的特性，實作出一款具多重關卡的「Game Master」遊戲，讓沒有程式基礎的人，以「破關」方式建立變數與事件的程式觀念，獲得「110年度大專學生研究創作獎」。

邱郁云經過大學四年的程式學習，認為程式能力在遊戲軟體業很重要，已經畢業的她持續精進，目標是成為程式教育講師。

明新科大多遊系曾俊霖系主任表示，國科會每年公開徵求大專學生研究計畫，經審查通過的研究計畫予以研究助學金補助，多遊系學生連年獲獎，是桃竹苗地區連續2年有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系，也展現該科系師生研究創作的優異學術成果。

- ▶ 竹縣亞太美國學校AIT未認可 未撤銷還合併教育局被控瀆職
- ▶ 高科實中籌備處揭牌 陳其邁：提供地區學子優質教育機會
- ▶ 竹縣關西鳳水溪汙染案 環保局3日再赴現場確認清汙工作

#新竹縣 #明新科大 #多遊系 #國科會 #大專生

請尊重智慧財產權勿任意轉載違者依法必究 © 1995 - 2023 China Times Group.

工商時報

COMMERCIAL TIMES

首頁 > 即時 >

HOT 日今排放核廢水 中國宣布暫停進口日水產

國科會大專生研究創作獎 明新科大多遊系連兩年獲獎

羅浚濱 2023.07.31



國科會「111年度大專學生研究創作獎」日前揭曉，明新科技大學多媒體與遊戲發展系來自香港的學生陳美儀，在辛靜宜老師指導下，以「虛擬主播實作計畫」獲獎。辛去年指導學生邱郁云，以「RPG MAKER 遊戲學習實作計畫」獲獎，是桃竹苗地區連續2年都有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系。

將升大四的港生陳美儀從小喜歡畫畫，高中就讀設計科系，因看好科技藝術及台灣遊戲軟體業發展，選擇來台灣升學，曾獲得僑務委員會「111年度傑出僑生獎」、愛迪斯科科技「2022元宇宙虛擬偶像角色設計大賽優選」等榮譽。

陳美儀說，會以「虛擬主播」為計畫主題，是因系上常辦電競賽，真人主播人手不足、經驗傳承不易，常鬧「人才荒」，於是她以繪畫專長，提出自製虛擬主播代替真人主播的構想。

在辛靜宜老師的指導下，將2D人物建置3D模型，再利用相關軟體追蹤操控者臉部表情，實際以「虛擬主播」直播電競賽事，解決賽事主播荒，也鼓勵內向或恐懼鏡頭的同學有機會擔任「虛擬主播操控師」，讓有心當直播主的同學也能跨出經營自媒體的第一步。

邱郁云去年以「RPG MAKER遊戲學習實作計畫」，用「以遊戲學習方式，跨越程式門檻」的教材軟體，在辛靜宜老師指導下，運用RPG Maker「編輯遊戲內容同時也可以進行遊戲」的特性，實作出一款具多重關卡的「Game Master」遊戲，讓沒有程式基礎的人，以「破關」方式建立變數與事件的程式觀念，獲得「110年度大專學生研究創作獎」。

邱郁云經過大學四年的程式學習，認為程式能力在遊戲軟體業很重要，已經畢業的她持續精進，目標是成為程式教育講師。

明新科大多遊系曾俊霖系主任表示，國科會每年公開徵求大專學生研究計畫，經審查通過的研究計畫予以研究助學金補助，多遊系學生連年獲獎，是桃竹苗地區連續2年有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系，也展現該科系師生研究創作的優異學術成果。



15:10 台股上漲193.97點 三大法人買超154.62億元

[經濟日報](#) > [商情](#) > [產學研訓](#)

國科會大專生研究創作獎 明新科大多遊系連兩年獲獎

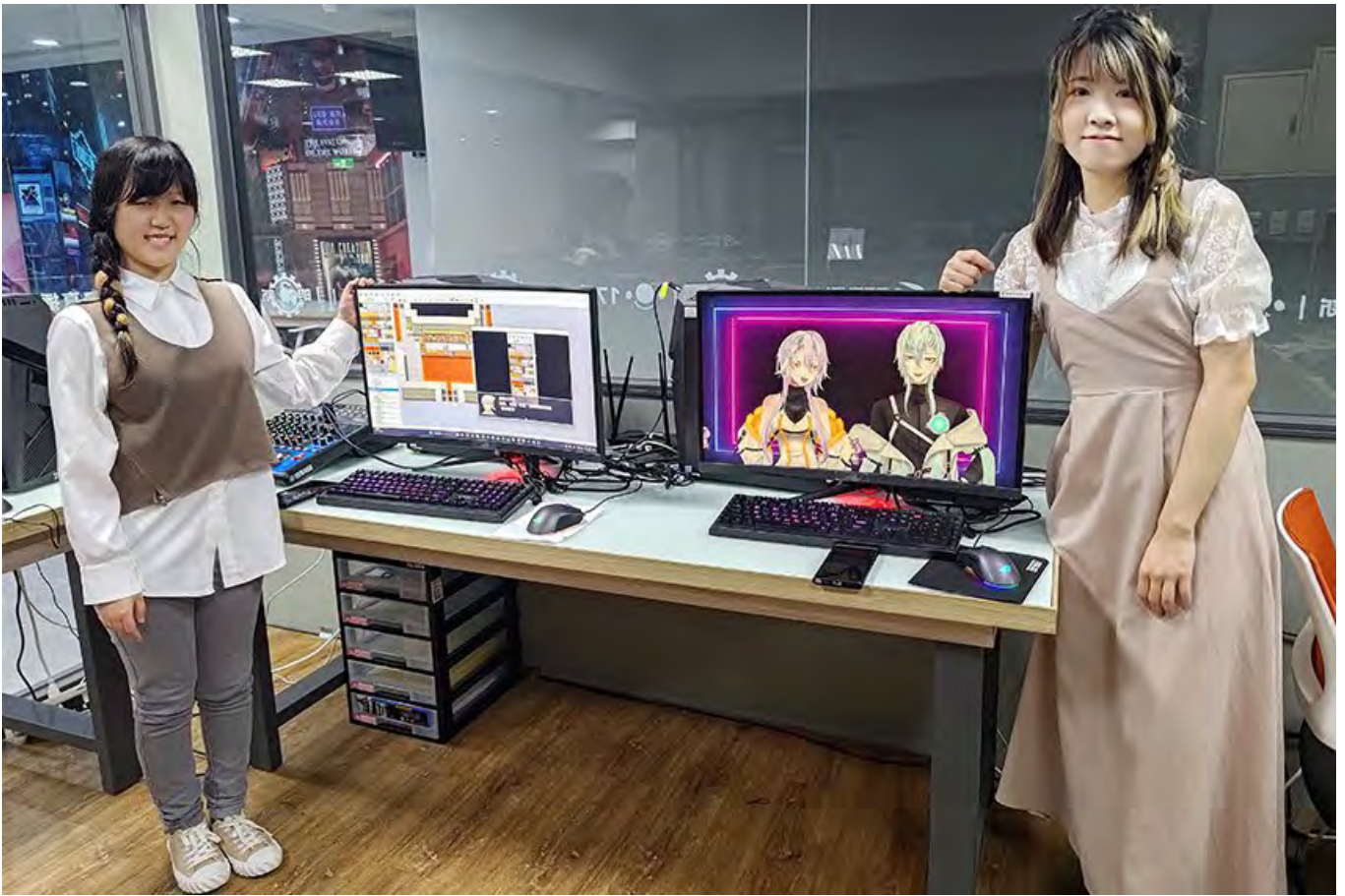
本文共915字



2023/07/31 17:39:14

經濟日報 曹松清 讚 0

國家科學及技術委員會「111年度大專學生研究創作獎」日前揭曉，明新科技大學多媒體與遊戲發展系來自香港的陳美儀同學，在辛靜宜老師指導下，以「虛擬主播實作計畫」獲獎。辛老師去年也有指導邱郁云同學，以「RPG MAKER 遊戲學習實作計畫」獲獎，是桃竹苗地區連續兩年都有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系。



明新科大多遊系學生邱郁云(左)、陳美儀，以設計專長加上程式應用，獲得國科會大專學生研究創作獎。明新科大/提供

即將升大四的港生陳美儀從小喜歡畫畫，高中就讀設計科系，因看好科技藝術及台灣遊戲軟體業的發展，選擇來台灣升學。陳美儀說，會以「虛擬主播」為計畫主題，因為系上常辦電競賽，真人主播人手不足、經驗傳承不易，常鬧「人才荒」。於是她以繪畫專長，提出自製虛擬主播代替真人主播的構想，在辛靜宜老師的指導下，將2D人物建置3D模型，再利用相關軟體追蹤操控者臉部表情，做出虛擬主播角色。



明新科大多遊系學生邱郁云(左)、陳美儀，以設計專長加上程式應用，分別在去年與今年獲頒國科會大專學生研究創作獎。明新科大/提供

實際以「虛擬主播」直播電競賽事，解決賽事主播荒，也鼓勵內向或恐懼鏡頭的同學有機會擔任「虛擬主播操控師」，讓有心當直播主的同學也能跨出經營自媒體的第一步。陳美儀也曾獲得僑務委員會「111年度傑出僑生獎」、愛迪斯科「2022元宇宙虛擬偶像角色設計大賽優選」等榮譽。



明新科大多遊系港生陳美儀，以繪畫專長加上3D建模應用，自製虛擬主播直播電競賽事。明新科大/提供

已大四畢業的邱郁云，去年即以「RPG MAKER遊戲學習實作計畫」成果，獲得「110年度大專學生研究創作獎」。高中是廣告設計，平常熱愛打遊戲，在缺乏程式背景下，她體認到與有程式背景者明顯落差，所以發想設計「以遊戲學習方式，跨越程式門檻」的教材軟體。

在辛靜宜老師指導下，運用RPG Maker「編輯遊戲內容同時也可以進行遊戲」的特性，實作出一款具多重關卡的「Game Master」遊戲，讓沒有程式基礎的人，以「破關」方式，建立變數與事件的程式觀念。經過大學四年的程式學習，她認為程式能力在遊戲軟體業很重要，已經畢業的她持續精進，目標是成為程式教育講師。



明新科大多遊系港生陳美儀，以繪畫專長加上3D建模應用，自製虛擬主播直播電競賽事。明新科大/提供

明新科大多遊系系主任曾俊霖表示，國科會每年公開徵求大專學生研究計畫，經審查通過的研究計畫予以研究助學金補助。計畫期滿提交研究成果報告，經審查評定為優良而有創意者，會頒發研究創作獎及新台幣2萬元獎金，每年只有200名。多遊系有學生連年獲獎，是桃竹苗地區連續兩年有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系，實屬難能可貴，也展現該科系師生研究創作的優異學術成果。



明新科大多遊系畢業生邱郁云，以「打遊戲」的角度製作程式學習的教材遊戲，讓沒有程式背景者可以跨越程式語言門檻投入遊戲設計。明新科大/提供

※ 歡迎用「轉貼」或「分享」的方式轉傳文章連結；未經授權，請勿複製轉貼文章內容

A promotional banner for the 'Economic Daily News App'. The banner features a dark blue background with white and orange text. At the top, there are icons for a clock, a bar chart, and a speech bubble. The main text reads '經濟日報 App' in large white characters. Below this, a dark blue box contains the text '時刻掌握市場脈動 投資理財好幫手' in white. At the bottom, a red button with white text says '立即下載'. The background is decorated with stylized, colorful human figures in motion.

PR 半導體大廠進駐日本成投資新契機

上一篇

下一篇

新聞快訊 台中知名高價社區「賠售慘烈」！賣方讓價逾千萬元搶下車



國科會大專生研究創作獎 明新科大多遊系連莊獲獎

2023年7月31日 18:14:53

讀 0 分享 0

【民眾網方健龍新竹報導】國家科學及技術委員會(簡稱國科會)「111年度大專學生研究創作獎」揭曉，明新科大多媒體與遊戲發展系來自香港的陳美儀同學，在辛靜宜老師指導下，以「虛擬主播實作計畫」獲獎。辛靜宜老師去年也有指導邱郁云同學，以「RPG MAKER 遊戲學習實作計畫」獲獎，是桃竹苗地區連續兩年都有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系。

即將升大四的港生陳美儀從小喜歡畫畫，高中就讀設計科系，因看好科技藝術及台灣遊戲軟體業的發展，選擇來台灣升學。陳美儀說，會以「虛擬主播」為計畫主題，因為系上常辦電競賽，真人主播人手不足、經驗傳承不易，常鬧「人才荒」。於是她以繪畫專長，提出自製虛擬主播代替真人主播的構想，在辛靜宜老師的指導下，將2D人物建置3D模型，再利用相關軟體追蹤操控者臉部表情，做出虛擬主播角色。

實際以「虛擬主播」直播電競賽事，解決賽事主播荒，也鼓勵內向或恐懼鏡頭的同學有機會擔任「虛擬主播操控師」，讓有心當直播主的同學也能跨出經營自媒體的第一步。陳美儀也曾獲得僑務委員會「111年度傑出僑生獎」、愛迪斯科科技「2022元宇宙虛擬偶像角色設計大賽優選」等榮譽。

已大四畢業的邱郁云，去年即以「RPG MAKER遊戲學習實作計畫」成果，獲得「110年度大專學生研究創作獎」。高中是廣告設計，平常熱愛打遊戲，在缺乏程式背景下，她體認到與有程式背景者明顯落差，所以發想設計「以遊戲學習方式，跨越程式門檻」的教材軟體。在辛靜宜老師指導下，運用RPG Maker「編輯遊戲內容同時也可以進行遊戲」的特性，實作出一款具多重關卡的「Game Master」遊戲，讓沒有程式基礎的人，以「破關」方式，建立變數與事件的程式觀念。經過大學四年的程式學習，她認為程式能力在遊戲軟體業很重要，已經畢業的她持續精進，目標是成為程式教育講師。

明新科大多遊系主任曾俊霖表示，國科會每年公開徵求大專學生研究計畫，經審查通過的研究計畫予以研究助學金補助。計畫期滿提交研究成果報告，經審查評定為優良而有創意者，會頒發研究創作獎及新台幣2萬元獎金，每年只有200名。多遊系有學生連年獲獎，是桃竹苗地區連續兩年有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系，實屬難能可貴，也展現該科系師生研究創作的優異學術成果。



《圖說》明新科大多遊系邱郁云(左)、陳美儀同學，以設計專長加上程式應用，獲得國科會大專學生研究創作獎。(圖／明新科大提供)



《圖說》明新科大多遊系港生陳美儀同學，以繪畫專長加上3D建模應用，自製虛擬主播直播電競賽事。（圖／明新科大提供）



《圖說》明新科大多遊系畢業生邱郁云，以「打遊戲」的角度製作程式學習的教材遊戲，讓沒有程式背景者可以跨越程式語言門檻投入遊戲設計。（圖／明新科大提供）

您可能會想看到 ...

- [日本核廢水排放 中市國民黨團批民進黨「遇到日本就腳軟」](#)
- [詐騙集團食髓知味面交詐財 花警專案小組成功緝獲車手](#)
- [騙鬼勿入 北投警打詐普渡法會超吸睛](#)

雲之上富士飯店

\$5,021

樂天旅遊：日本線上訂房領導品牌

化身地表最強英雄 打詐反毒守護幸福城



亞太速報 >>

新竹市立棒球場美方分析報告出爐 大聯盟場務專家：場地排水不良、土...

首頁 > 台灣 > 新竹

國科會大專生研究創作獎 明新科大多遊系連兩年獲獎



亞太新聞網 ATA News
2023年07月31日 13:39

讚

0

讚



▲明新科大多遊系邱郁云(左)、陳美儀同學，以設計專長加上程式應用，獲得國科會大專學生研究創作獎。(圖/記者蔣彤雲攝)

記者蔣彤雲/新竹報導

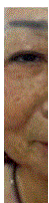
國科會「111年度大專學生研究創作獎」日前揭曉，就讀明新科大科學多媒體與遊戲發展系來自香港的陳美儀同學，在辛靜宜老師指導下，以「虛擬主播實作計畫」獲獎，辛老師去年也有指導邱郁云同學，以「RPG MAKER 遊戲學習實作計畫」獲獎，是桃竹苗地區連續兩年都有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系。



還給市民



料理排行榜





▲明新科大多遊系港生陳美儀同學，以繪畫專長加上3D建模應用，自製虛擬主播直播電競賽事。(圖/記者蔣彤雲攝)

即將升大四的港生陳美儀從小喜歡畫畫，高中就讀設計科系，因看好科技藝術及台灣遊戲軟體業的發展，選擇來台灣升學。陳美儀說，會以「虛擬主播」為計畫主題，因為系上常辦電競賽，真人主播人手不足、經驗傳承不易，常鬧「人才荒」。

於是陳美儀以繪畫專長，提出自製虛擬主播代替真人主播的構想，在辛靜宜老師的指導下，將2D人物建置3D模型，再利用相關軟體追蹤操控者臉部表情，做出虛擬主播角色，實際以「虛擬主播」直播電競賽事，解決賽事主播荒，也鼓勵內向或恐懼鏡頭的同學有機會擔任「虛擬主播操控師」，讓有心當直播主的同學也能跨出經營自媒體的第一步。陳美儀也曾獲得僑務委員會「111年度傑出僑生獎」、愛迪斯科技「2022元宇宙虛擬偶像角色設計大賽優選」等榮譽。



▲明新科大多遊系畢業生邱郁云同學，以「打遊戲」的角度製作程式學習的教材遊戲，讓沒有程式背景者可以跨越程式語言門檻投入遊戲設計。(圖/記者蔣彤雲攝)

今年畢業的邱郁云，去年以「RPG MAKER遊戲學習實作計畫」成果，獲得「110年度大專學生研究創作獎」，高中是廣告設計，平常熱愛打遊戲，在缺乏程式背景下，她體認到與有程式背景者明顯落差，所以發想設計「以遊戲學習方式，跨越程式門檻」的教材軟體。在辛靜宜老師指導下，運用RPG Maker「編輯遊戲內容同時也可以進行遊戲」的特性，實作出一款具多重關卡的「Game Master」遊戲，讓沒有程式基礎的人，以「破關」方式，建立變數與事件的程式觀念。經過大學四年的程式學習，她認為程式能力在遊戲軟體業很重要，已經畢業的她持續精進，目標是成為程式教育講師。

明新科大多遊系曾俊霖系主任表示，國科會每年公開徵求大專學生研究計畫，經審查通過的研究計畫予以研究助學金補助。計畫期滿提交研究成果報告，經審查評定為優良而有創意者，會頒發研究創作獎及新台幣2萬元獎金，每年只有200名。多遊系有學生連年獲獎，是桃竹苗地區連續兩年有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系，實屬難能可貴，也展現該科系師生研究創作的優異學術成果。

關鍵字:明新科大 國科會大專學生研究創作獎

分享：   

TEL : 03-4639668, 0973-209169 | FAX : 03-4639669 | E-MAIL : text@gmail.com

亞太趨勢傳媒 ATA NEWS 版權所有 © ATANEWS.net All Rights Reserved.



首頁 > 即時新聞

國科會大專生研究創作獎 明新科大多遊系連兩年獲獎

亞太新聞網/ 2023.07.31 13:39

讀 0

A- A A+



共享辦公室 第4個
座位免費



「七堵微時光 打開
生活記憶匣」文史...



慶祝《碧藍航線》第
五波內容!



全國程式積木機器
人大賽 逾250組...



▲明新科大多遊系邱郁云(左)、陳美儀同學，以設計專長加上程式應用，獲得國科會大專學生研究創作獎。(圖/記者蔣彤雲攝)

瞭解詳情

重播

記者蔣彤雲/新竹報導

國科會「111年度大專學生研究創作獎」日前揭曉，就讀明新科大科學多媒體與遊戲發展系來自香港的陳美儀同學，在辛靜宜老師指導下，以「虛擬主播實作計畫」獲獎，辛老師去年也有指導邱郁云同學，以「RPG MAKER 遊戲學習實作計畫」獲獎，是桃竹苗地區連續兩年都有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系。




▲明新科大多遊系港生陳美儀同學，以繪畫專長加上3D建模應用，自製虛擬直播直播電競賽事。(圖/記者蔣彤雲攝)

即將升大四的港生陳美儀從小喜歡畫畫，高中就讀設計科系，因看好科技藝術及台灣遊戲軟體業的發展，選擇來台灣升學。陳美儀說，會以「虛擬主播」為計畫主題，因為系上常辦電競賽，真人主播人手不足、經驗傳承不易，常鬧「人才荒」。

於是陳美儀以繪畫專長，提出自製虛擬主播代替真人主播的構想，在辛靜宜老師的指導下，將2D人物建置3D模型，再利用相關軟體追蹤操控者臉部表情，做出虛擬主播角色，實際以「虛擬主播」直播電競賽事，解決賽事主播荒，也鼓勵內向或恐懼鏡頭的同學有機會擔任「虛擬主播操控師」，讓有心當直播主的同學也能跨出經營自媒體的第一步。陳美儀也曾獲得僑務委員會「111年度傑出僑生獎」、愛迪斯科科技「2022元宇宙虛擬偶像角色設計大賽優選」等榮譽。


熱賣



4.5 / 5 Comfort

台中 · 3 stars
曼特先生
NT\$ 6,074
最低價 NT\$ 4,859
現省 NT\$1,215

熱賣



4.5 / 5 Comfort

高雄 · 3 stars
帕鉞舍旅
NT\$ 3,467
最低價 NT\$ 2,595
現省 NT\$872

熱賣



4.9 / 5 Premium

台北 · 4 stars
和逸飯店 · 台北民生館
NT\$ 6,500
最低價 NT\$ 4,331
現省 NT\$2,169

熱賣



4.8 / 5 Luxury

台南市 · 5 stars
福爾摩沙遊艇酒店
NT\$ 7,800
最低價 NT\$ 6,682
現省 NT\$1,118

熱賣



4.9 / 5 Premium

台北 · 4 stars
南港老爺行旅



▲明新科大多遊系畢業生邱郁云同學，以「打遊戲」的角度製作程式學習的教材遊戲，讓沒有程式背景者可以跨越程式語言門檻投入遊戲設計。(圖/記者蔣彤雲攝)

今年畢業的邱郁云，去年以「RPG MAKER遊戲學習實作計畫」成果，獲得「110年度大專學生研究創作獎」，高中是廣告設計，平常熱愛打遊戲，在缺乏程式背景下，她體認到與有程式背景者明顯落差，所以發想設計「以遊戲學習方式，跨越程式門檻」的教材軟體。在辛靜宜老師指導下，運用RPG Maker「編輯遊戲內容同時也可以進行遊戲」的特性，實作出一款具多重關卡的「Game Master」遊戲，讓沒有程式基礎的人，以「破關」方式，建立變數與事件的程式觀念。經過大學四年的程式學習，她認為程式能力在遊戲軟體業很重要，已經畢業的她持續精進，目標是成為程式教育講師。


明新科大多遊系曾俊霖系主任表示，國科會每年公開徵求大專學生研究計畫，經審查通過的研究計畫予以研究助學金補助。計畫期滿提交研究成果報告，經審查評定為優良而有創意者，會頒發研究創作獎及新台幣2萬元獎金，每年只有200名。多遊系有學生連年獲獎，是桃竹苗地區連續兩年有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系，實屬難能可貴，也展現該科系師生研究創作的優異學術成果。

熱門關鍵字：

- 明新科大
- 程式
- 國科會
- 大專
- 遊戲
- 創作
- 同學
- 學習
- 研究計畫
- 軟體
- 設計
- 科系
- 背景
- 競賽
- 賽事
- 年度
- MASTER
- 靜宜
- 老師

NT\$ 4,350
最低價 NT\$ 3,660
現省 NT\$690

熱賣



4.5 / 5 Premium

台北 · 4 stars
德立莊酒店

【社會新聞】

分享：     

國科會大專生研究創作獎 明新科大多媒體與遊戲發展系連2年獲獎



2023-07-31 ▲明新科大多遊系邱郁云同學(左)、陳美儀同學(右)，以設計專長加上程式應用，獲得國科會大專學生研究創作獎。(圖/明新科大提供)

【勁報記者羅蔚舟/新竹報導】

國家科學及技術委員會(簡稱國科會)「111年度大專學生研究創作獎」日前揭曉，明新科技大學多媒體與遊戲發展系來自香港的陳美儀同學，在辛靜宜老師指導下，以「虛擬直播實作計畫」獲獎。辛老師去年也有指導邱郁云同學，以「RPG MAKER 遊戲學習實作計畫」獲獎，是桃竹苗地區連續兩年都有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系。

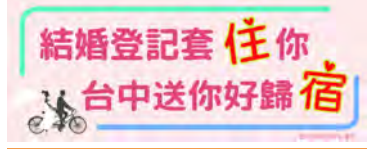


即時新聞：和平扶輪社號召友社及致理

如何辨識
正港 臺灣茶



結婚登記套住你
台中送你好歸宿



TPC
連結世界 永不止息
臺灣港務股份有限公司



112年臺中市飲冰品業者
衛生評核開跑囉!

參加對象：臺中市飲冰品業者

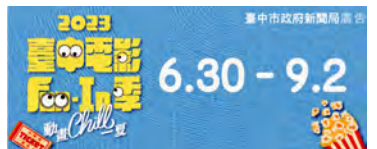
計畫特色：
(1)免費講習、現場輔導
(2)提高店家及品牌曝光度




追求永續! 努力持續!



2023
臺中電影節
6.30 - 9.2



NBSO
2023 NBSO
08.05 08.12 08.20 08.23 08.27 09.02 09.03



土地徵收 線上查

查詢方式：
◆查詢地政局網站>徵收專區
-臺中市政府地政局 (taichung.gov.tw)



洗可麗 See-Clean
看見潔淨 環保健康



清水車站跨站天橋啟用
3分鐘通行前後站



▲明新科大多遊系邱郁云(左)、陳美儀同學，以設計專長加上程式應用，分別在去年與今年獲頒國科會大專學生研究創作獎。(圖/明新科大提供)

即將升大四的港生陳美儀從小喜歡畫畫，高中就讀設計科系，因看好科技藝術及台灣遊戲軟體業的發展，選擇來台灣升學。陳美儀說，會以「虛擬主播」為計畫主題，因為系上常辦電競賽，真人主播人手不足、經驗傳承不易，常鬧「人才荒」。於是她以繪畫專長，提出自製虛擬主播代替真人主播的構想，在辛靜宜老師的指導下，將2D人物建置3D模型，再利用相關軟體追蹤操控者臉部表情，做出虛擬主播角色。實際以「虛擬主播」直播電競賽事，解決賽事主播荒，也鼓勵內向或恐懼鏡頭的同學有機會擔任「虛擬主播操控師」，讓有心當直播主的同學也能跨出經營自媒體的第一步。陳美儀也曾獲得僑務委員會「111年度傑出僑生獎」、愛迪斯科技「2022元宇宙虛擬偶像角色設計大賽優選」等榮譽。



▲明新科大多遊系港生陳美儀同學，以繪畫專長加上3D建模應用，自製虛擬主播直播電競賽事。(圖/明新科大提供)

已大四畢業的邱郁云，去年即以「RPG MAKER遊戲學習實作計畫」成果，獲得「110年度大專學生研究創作獎」。高中是廣告設計，平常熱愛打遊戲，在缺乏程式背景下，她體認到與有程式背景者明顯落差，所以發想設計「以遊戲學習方式，跨越程式門檻」的教材軟體。在辛靜宜老師指導下，運用RPG Maker「編輯遊戲內容同時也可以進行遊戲」的特性，實作出一款具多重關卡的「Game Master」遊戲，讓沒有程式基礎的人，以「破關」方式，建立變數與事件的程式觀念。經過大學四年的程式學習，她認為程式能力在遊戲軟體業很重要，已經畢業的她持續精進，目標是成為程式教育講師。





▲明新科大多遊系畢業生邱郁云同學，以「打遊戲」的角度製作程式學習的教材遊戲，讓沒有程式背景者可以跨越程式語言門檻投入遊戲設計。（圖／明新科大提供）

明新科大多遊系曾俊霖系主任表示，國科會每年公開徵求大專學生研究計畫，經審查通過的研究計畫予以研究助學金補助。計畫期滿提交研究成果報告，經審查評定為優良而有創意者，會頒發研究創作獎及新台幣2萬元獎金，每年只有200名。多遊系有學生連年獲獎，是桃竹苗地區連續兩年有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系，實屬難能可貴，也展現該科系師生研究創作的優異學術成果。



國科會大專生研究創作獎 明新科大多媒體與遊戲發展系連2年獲獎



勁報

更新於 07月31日20:47 • 發布於 07月31日20:47

追蹤



0 0



▲明新科大多遊系邱郁云同學(左)、陳美儀同學(右)，以設計專長加上程式應用，獲得國科會大專學生研究創作獎。(圖/明新科大提供)

【勁報記者羅蔚舟/新竹報導】

國家科學及技術委員會(簡稱國科會)「111年度大專學生研究創作獎」日前揭曉，明新科技大學多媒體與遊戲發展系來自香港的陳美儀同學，在辛靜宜老師指導下，以「虛擬主播實作計畫」獲獎。辛老師去年也有指導邱郁云同學，以「RPG MAKER 遊戲學習實作計畫」獲獎，是桃竹苗地區連續兩年都有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系。



▲明新科大多遊系邱郁云(左)、陳美儀同學，以設計專長加上程式應用，分別在去年與今年獲頒國科會大專學生研究創作獎。(圖/明新科大提供)

即將升大四的港生陳美儀從小喜歡畫畫，高中就讀設計科系，因看好科技藝術及台灣遊戲軟體業的發展，選擇來台灣升學。陳美儀說，會以「虛擬主播」為計畫主題，因為系上常辦電競賽，真人主播人手不足、經驗傳承不易，常鬧「人才荒」。於是她以繪畫專



3D模型，再利用相關軟體追蹤操控者臉部表情，做出虛擬主播角色。實際以「虛擬主播」直播電競賽事，解決賽事主播荒，也鼓勵內向或恐懼鏡頭的同學有機會擔任「虛擬主播操控師」，讓有心當直播主的同學也能跨出經營自媒體的第一步。陳美儀也曾獲得僑務委員會「111年度傑出僑生獎」、愛迪斯科技「2022元宇宙虛擬偶像角色設計大賽優選」等榮譽。



▲明新科大多遊系港生陳美儀同學，以繪畫專長加上3D建模應用，自製虛擬主播直播電競賽事。（圖 / 明新科大提供）

已大四畢業的邱郁云，去年即以「RPG MAKER遊戲學習實作計畫」成果，獲得「110年度大專學生研究創作獎」。高中是廣告設計，平常熱愛打遊戲，在缺乏程式背景下，她體認到與有程式背景者明顯落差，所以發想設計「以遊戲學習方式，跨越程式門檻」的教材軟體。在辛靜宜老師指導下，運用RPG Maker「編輯遊戲內容同時也可以進行遊戲」的特性，實作出一款具多重關卡的「Game Master」遊戲，讓沒有程式基礎的人，以「破關」方式，建立變數與事件的程式觀念。經過大學四年的程式學習，她認為程式





▲明新科大多遊系畢業生邱郁云同學，以「打遊戲」的角度製作程式學習的教材遊戲，讓沒有程式背景者可以跨越程式語言門檻投入遊戲設計。（圖 / 明新科大提供）

明新科大多遊系曾俊霖系主任表示，國科會每年公開徵求大專學生研究計畫，經審查通過的研究計畫予以研究助學金補助。計畫期滿提交研究成果報告，經審查評定為優良而有創意者，會頒發研究創作獎及新台幣2萬元獎金，每年只有200名。多遊系有學生連年獲獎，是桃竹苗地區連續兩年有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系，實屬難能可貴，也展現該科系師生研究創作的優異學術成果。

[查看原始文章](#)

#研究

#遊戲

#同學

#創作獎

#主播

國內

更多國內相關文章





首頁 > 即時新聞

國科會大專生研究創作獎 明新科大多媒體與遊戲發展系連2年獲獎

勁報/羅蔚舟 2023.07.31 20:47

讀 0

A- A A+



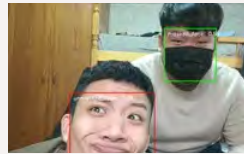
共享辦公室 第4個
座位免費



大葉領航 圓夢未來
大葉大學培育企...



慶祝《碧藍航線》第
五波內容!



臺科大口罩辨識、
高熵合金及鋰電...



▲明新科大多遊系邱郁云同學(左)、陳美儀同學(右)，以設計專長加上程式應用，獲得國科會大專學生研究創作獎。(圖/明新科大提供)

【勁報記者羅蔚舟/新竹報導】

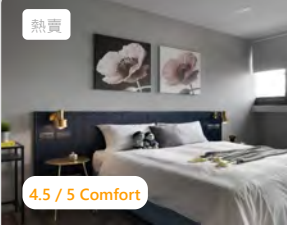
國家科學及技術委員會(簡稱國科會)「111年度大專學生研究創作獎」日前揭曉，明新科技大學多媒體與遊戲發展系來自香港的陳美儀同學，在辛靜宜老師指導下，以「虛擬主播實作計畫」獲獎。辛老師去年也有指導邱郁云同學，以「RPG MAKER 遊戲學習實作計畫」獲獎，是桃竹苗地區連續兩年都有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系。



▲明新科大多遊系邱郁云(左)、陳美儀同學，以設計專長加上程式應用，分別在去年與今年獲頒國科會大專學生研究創作獎。(圖/明新科大提供)

即將升大四的港生陳美儀從小喜歡畫畫，高中就讀設計科系，因看好科技藝術及台灣遊戲軟體業的發展，選擇來台灣升學。陳美儀說，會以「虛擬主播」為計畫主題，因為系上常辦電競賽，真人主播人手不足、經驗傳承不易，常鬧「人才荒」。於是她以繪畫專長，提出自製虛擬主播代替真人主播的構想，在辛靜宜老師的指導下，將2D人物建置3D模型，再利用相關軟體追蹤操控者臉部表情，做出虛擬主播角色。實際以「虛擬主播」直播電競賽事，解決賽事主播荒，也鼓勵內向或恐懼鏡頭的同學有機會擔任「虛擬主播操控師」，讓有心當直播主的同學也能跨出經營自媒體的第一步。陳美儀也曾獲得僑務委員會「111年度傑出僑生獎」、愛迪斯科「2022元宇宙虛擬偶像角色設計大賽優選」等榮譽。


熱賣



4.5 / 5 Comfort

台中 · 3 stars
曼特先生
NT\$ 6,074
最低價 NT\$ 4,859
現省 NT\$1,215

熱賣



4.5 / 5 Comfort

高雄 · 3 stars
帕鉞舍旅
NT\$ 3,467
最低價 NT\$ 2,595
現省 NT\$872

熱賣



4.9 / 5 Premium

台北 · 4 stars
和逸飯店 · 台北民生館
NT\$ 6,500
最低價 NT\$ 4,331
現省 NT\$2,169


熱賣



4.8 / 5 Luxury

台南市 · 5 stars
福爾摩沙遊艇酒店
NT\$ 7,800
最低價 NT\$ 6,682
現省 NT\$1,118

熱賣



4.9 / 5 Premium

台北 · 4 stars
南港老爺行旅




▲明新科大多遊系港生陳美儀同學，以繪畫專長加上3D建模應用，自製虛擬主播直播電競賽事。（圖 / 明新科大提供）

已大四畢業的邱郁云，去年即以「RPG MAKER遊戲學習實作計畫」成果，獲得「110年度大專學生研究創作獎」。高中是廣告設計，平常熱愛打遊戲，在缺乏程式背景下，她體認到與有程式背景者明顯落差，所以發想設計「以遊戲學習方式，跨越程式門檻」的教材軟體。在辛靜宜老師指導下，運用RPG Maker「編輯遊戲內容同時也可以進行遊戲」的特性，實作出一款具多重關卡的「Game Master」遊戲，讓沒有程式基礎的人，以「破關」方式，建立變數與事件的程式觀念。經過大學四年的程式學習，她認為程式能力在遊戲軟體業很重要，已經畢業的她持續精進，目標是成為程式教育講師。

NT\$ 4,350
最低價 NT\$ 3,660
現省 NT\$690

熱賣



4.5 / 5 Premium

台北 · 4 stars
德立莊酒店



▲明新科大多遊系畢業生邱郁云同學，以「打遊戲」的角度製作程式學習的教材遊戲，讓沒有程式背景者可以跨越程式語言門檻投入遊戲設計。（圖 / 明新科大提供）

明新科大多遊系曾俊霖系主任表示，國科會每年公開徵求大專學生研究計畫，經審查通過的研究計畫予以研究助學金補助。計畫期滿提交研究成果報告，經審查評定為優良而有創意者，會頒發研究創作獎及新台幣2萬元獎金，每年只有200名。多遊系有學生連年獲獎，是桃竹苗地區連續兩年有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系，實屬難能可貴，也展現該科系師生研究創作的優異學術成果。

蕃新聞推薦影片

🎮國科會大專生研究創作獎 多遊系連兩年獲獎👍



熱門關鍵字：

國科會大專生研究創作獎 明新科大多遊系連獲獎

記者季大仁 / 新竹報導 2023-07-31 10:45



國科會「111年度大專學生研究創作獎」日前揭曉，明新科技大學多媒體與遊戲發展系來自香港的陳美儀同學，在辛靜宜老師指導下，以「虛擬主播實作計畫」獲獎。辛老師去年也有指導邱郁云同學，以「RPG MAKER 遊戲學習實作計畫」獲獎，是桃竹苗地區連續兩年都有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系。

即將升大四的港生陳美儀從小喜歡畫畫，高中就讀設計科系，因看好科技藝術及台灣遊戲軟體業的發展，選擇來台灣升學。陳美儀說，會以「虛擬主播」為計畫主題，因為系上常辦電競賽，真人主播人手不足、經驗傳承不易，常鬧「人才荒」。於是她以繪畫專長，提出自製虛擬主播代替真人主播的構想，在辛靜宜老師的指導下，將2D人物建置3D模型，再利用相關軟體追蹤操控者臉部表情，做出虛擬主播角色。實際以「虛擬主播」直播電競賽事，解決賽事主播荒，也鼓勵內向或恐懼鏡頭的同學有機會擔任「虛擬主播操控師」，讓有心當直播主的同學也能跨出經營自媒體的第一步。



明新科大多遊系畢業生邱郁云同學，以「打遊戲」的角度製作程式學習的教材遊戲，讓沒有程式背景者可以跨越程式語言門檻投入遊戲設計。

大四畢業的邱郁云，去年即以「RPG MAKER遊戲學習實作計畫」成果，獲得「110年度大專學生研究創作獎」。高中是廣告設計，平常熱愛打遊戲，在缺乏程式背景下，她體認到與有程式背景者明顯落差，所以發想設計「以遊戲學習方式，跨越程式門檻」的教材軟體。在辛靜宜老師指導下，運用RPG Maker「編輯遊戲內容同時也可以進行遊戲」的特性，實作出一款具多重關卡的「Game Master」遊戲，讓沒有程式基礎的人，以「破關」方式，建立變數與事件的程式觀念。經過大學四年的程式學習，她認為程式能力在遊戲軟體業很重要，已經畢業的她持續精進，目標是成為程式教育講師。

明新科大多遊系曾俊霖系主任表示，國科會每年公開徵求大專學生研究計畫，經審查通過的研究計畫予以研究助學金補助。計畫期滿提交研究成果報告，經審查評定為優良而有創意者，會頒發研究創作獎及新台幣2萬元獎金，每年只有200名。

房地產相關新聞

這種情況 導致價差高達162萬 (https://news.housefun.com.tw/news/article/724925376122.html?utm_source=twnews&utm_medium=article)

南投縣原民局成立農業重建小組 助災區及早復舊

(<https://www.taiwanhot.net/news/focus/1041401/%E5%8D%97%E6%8A%95%E7%B8%A3%E5%8E%9F%E6%B0%91%E5%B1%9C%E6%8D%8C%E6%87%8F%E6%87%8A%E6%87%8C%E6%87%8E%E6%87%8F%E6%87%90%E6%87%91%E6%87%92%E6%87%93%E6%87%94%E6%87%95%E6%87%96%E6%87%97%E6%87%98%E6%87%99%E6%87%A0%E6%87%A1%E6%87%A2%E6%87%A3%E6%87%A4%E6%87%A5%E6%87%A6%E6%87%A7%E6%87%A8%E6%87%A9%E6%87%AA%E6%87%AB%E6%87%AC%E6%87%AD%E6%87%AE%E6%87%AF%E6%87%B0%E6%87%B1%E6%87%B2%E6%87%B3%E6%87%B4%E6%87%B5%E6%87%B6%E6%87%B7%E6%87%B8%E6%87%B9%E6%87%BA%E6%87%BB%E6%87%BC%E6%87%BD%E6%87%BE%E6%87%BF%E6%87%C0%E6%87%C1%E6%87%C2%E6%87%C3%E6%87%C4%E6%87%C5%E6%87%C6%E6%87%C7%E6%87%C8%E6%87%C9%E6%87%CA%E6%87%CB%E6%87%CC%E6%87%CD%E6%87%CE%E6%87%CF%E6%87%D0%E6%87%D1%E6%87%D2%E6%87%D3%E6%87%D4%E6%87%D5%E6%87%D6%E6%87%D7%E6%87%D8%E6%87%D9%E6%87%DA%E6%87%DB%E6%87%DC%E6%87%DD%E6%87%DE%E6%87%DF%E6%87%E0%E6%87%E1%E6%87%E2%E6%87%E3%E6%87%E4%E6%87%E5%E6%87%E6%E6%87%E7%E6%87%E8%E6%87%E9%E6%87%EA%E6%87%EB%E6%87%EC%E6%87%ED%E6%87%EE%E6%87%EF%E6%87%F0%E6%87%F1%E6%87%F2%E6%87%F3%E6%87%F4%E6%87%F5%E6%87%F6%E6%87%F7%E6%87%F8%E6%87%F9%E6%87%FA%E6%87%FB%E6%87%FC%E6%87%FD%E6%87%FE%E6%87%FF>)

買A7怕套牢？ 網揭「4大優勢」：到底怎麼輸？

(https://news.housefun.com.tw/news/article/168367388245.html?utm_source=twnews&utm_medium=article)

買A7怕套牢？ 網揭「4大優勢」：到底怎麼輸？ (https://news.housefun.com.tw/news/article/168367388245.html?utm_source=twnews&utm_medium=article)

(https://news.housefun.com.tw/news/article/168367388245.html?utm_source=twnews&utm_medium=article)

國科會大專生研究創作獎 明新科大多遊系連莊獲獎



民眾日報

2023年7月31日



【民眾網方健龍新竹報導】國家科學及技術委員會(簡稱國科會)「111年度大專學生研究創作獎」揭曉，明新科大多媒體與遊戲發展系來自香港的陳美儀同學，在辛靜宜老師指導下，以「虛擬主播實作計畫」獲獎。辛靜宜老師去年也有指導邱郁云同學，以「RPG MAKER 遊戲學習實作計畫」獲獎，是桃竹苗地區連續兩年都有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系。



即將升大四的港生陳美儀從小喜歡畫畫，高中就讀設計科系，因看好科技藝術及台灣遊戲軟體業的發展，選擇來台灣升學。陳美儀說，會以「虛擬主播」為計畫主題，因為系上常辦電競賽，真人主播人手不足、經驗傳承不易，常鬧「人才荒」。於是她以繪畫專長，提出自製虛擬主播代替真人主播的構想，在辛靜宜老師的指導下，將2D人物建置3D模型，再利用相關軟體追蹤操控者臉部表情，做出虛擬主播角色。

實際以「虛擬主播」直播電競賽事，解決賽事主播荒，也鼓勵內向或恐懼鏡頭的同學有機會擔任「虛擬主播操控師」，讓有心當直播主的同學也能跨出經營自媒體的第一步。陳美儀也曾獲得僑務委員會「111年度傑出僑生獎」、愛迪斯科科技「2022元宇宙虛擬偶像角色設計大賽優選」等榮譽。

已大四畢業的邱郁云，去年即以「RPG MAKER遊戲學習實作計畫」成果，獲得「110年度大專學生研究創作獎」。高中是

廣告設計，平常熱愛打遊戲，在缺乏程式背景下，她體認到與有程式背景者明顯落差，所以發想設計「以遊戲學習方式，跨越程式門檻」的教材軟體。在辛靜宜老師指導下，運用RPG Maker「編輯遊戲內容同時也可以進行遊戲」的特性，實作出一款具多重關卡的「Game Master」遊戲，讓沒有程式基礎的人，以「破關」方式，建立變數與事件的程式觀念。經過大學四年的程式學習，她認為程式能力在遊戲軟體業很重要，已經畢業的她持續精進，目標是成為程式教育講師。

明新科大多遊系系主任曾俊霖表示，國科會每年公開徵求大專學生研究計畫，經審查通過的研究計畫予以研究助學金補助。計畫期滿提交研究成果報告，經審查評定為優良而有創意者，會頒發研究創作獎及新台幣2萬元獎金，每年只有200名。多遊系有學生連年獲獎，是桃竹苗地區連續兩年有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系，實屬難能可貴，也展現該科系師生研究創作的優異學術成果。

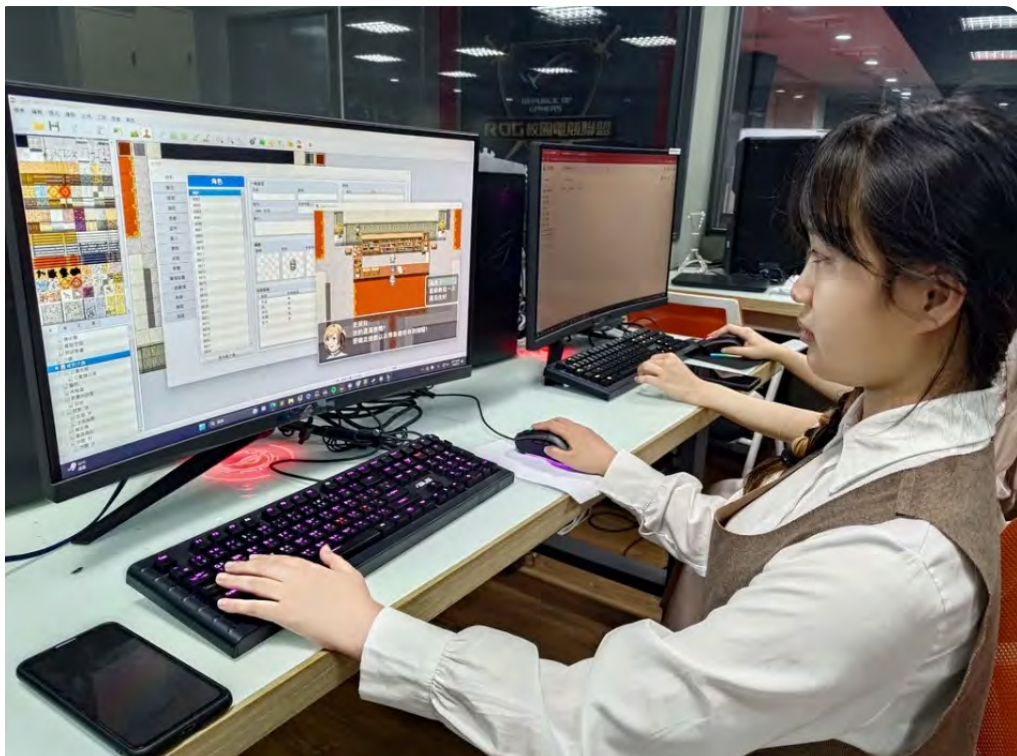


《圖說》明新科大多遊系邱郁云(左)、陳美儀同學，以設計專長加上程式應用，獲得國科會大專學生研究創作獎。(圖/明新科大提供)





《圖說》明新科大多遊系港生陳美儀同學，以繪畫專長加上3D建模應用，自製虛擬主播直播電競賽事。(圖/明新科大提供)



《圖說》明新科大多遊系畢業生邱郁云，以「打遊戲」的角度製作程式學習的教材遊戲，讓沒有程式背景者可以跨越程式語言門檻投入遊戲設計。(圖/明新科大提供)



台灣竹塹電子報



- 綜合新聞
- 政治新聞
- 藝文新聞
- 科技新聞
- 社會新聞
- 人物春秋
- 民眾日報
- 冷眼集
- 新聞投稿
- 廣告連結

讚 540 人說這個讚。



藝文新聞

國科會大專生研究創作獎 明新科大多遊系連兩年獲獎

2023/07/31

【記者楊環／新竹報導】國家科學及技術委員會(簡稱國科會)「111年度大專學生研究創作獎」今(31)日揭曉，明新科技大學多媒體與遊戲發展系來自香港的陳美儀同學，在辛靜宜老師指導下，以「虛擬主播實作計畫」獲獎。辛老師去年也有指導邱郁云同學，以「RPG MAKER 遊戲學習實作計畫」獲獎，是桃竹苗地區連續兩年都有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系。



即將升大四的港生陳美儀從小喜歡畫畫，高中就讀設計科系，因看好科技藝術及台灣遊戲軟體業的發展，選擇來台灣升學。陳美儀說，會以「虛擬主播」為計畫主題，因為系上常辦電競賽，真人主播人手不足、經驗傳承不易，常鬧「人才荒」。



於是她以繪畫專長，提出自製虛擬主播代替真人主播的構想，在辛靜宜老師的指導下，將2D人物建置3D模型，再利用相關軟體追蹤操控者臉部表情，做出虛擬主播角色。實際以「虛擬主播」直播電競賽事，解決賽事主播荒，也鼓勵內向或恐懼鏡頭的同學有機會擔任「虛擬主播操控師」，讓有心當直播主的同學也能跨出經營自媒體的第一步。



明新科大多遊系曾俊霖系主任表示，國科會每年公開徵求大專學生研究計畫，經審查通過的研究計畫予以研究助學金補助。計畫期滿提交研究成果報告，經審查評定為優良而有創

意者，會頒發研究創作獎及新台幣2萬元獎金，每年只有200名。多遊系有學生連年獲獎，是桃竹苗地區連續兩年有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系。

[▶ 回上一頁](#)

[綜合新聞](#) | [政治新聞](#) | [藝文新聞](#) | [科技新聞](#) | [社會新聞](#) | [人物春秋](#) | [民眾日報](#) | [冷眼集](#) | [新聞投稿](#) | [廣告連結](#)

aga450105@gmail.com

[🔒 管理系統](#)

今日 2023 年 08 月 24 日 · 農曆 七月初九日

宜：破屋 壞垣 餘事勿取

忌：諸事不宜



公告 歡迎使用讀者投訴、爆料信箱

國科會大專生研究創作獎 明新科大多遊系連兩年獲獎

記者 | 鄭銘德 新竹報導

發布時間：2023/07/31 | 11:52



明新科大多遊系邱郁云(左)、陳美儀同學，以設計專長加上程式應用，獲得國科會大專學生研究創作獎。 圖片來源：明新科大

國家科學及技術委員會(簡稱國科會)「111年度大專學生研究創作獎」揭曉，明新科技大學多媒體與遊戲發展系來自香港的陳美儀同學，在辛靜宜老師指導下，以「虛擬主播實作計畫」獲獎。辛老師去年也有指導邱郁云同學，以「RPG MAKER 遊戲學習實作計畫」獲獎，是桃竹苗地區連續兩年都有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系。

即將升大四的港生陳美儀從小喜歡畫畫，高中就讀設計科系，因看好科技藝術及台灣遊戲軟體業的發展，選擇來台灣升學。陳美儀說，會以「虛擬主播」為計畫主題，因為系上常辦電競賽，真人主播人手不足、經驗傳承不易，常鬧「人才荒」。於是她以繪畫專長，提出自製虛擬主播代替真人主播的構想，在辛靜宜老師的指導下，將2D人物建置3D模型，再利用相關軟體追蹤操控者臉部表情，做出虛擬主播角色。實際以「虛擬主播」直播電競賽事，解決賽事主播荒，也鼓勵內向或恐懼鏡頭

近日要聞

[MORE >](#)



海洋保育全方位 屏縣推廣海洋保育教育有成



我也想要告別惱人『熊貓眼』 新樓醫院中醫科主治醫師 趙家儀



睡眠不足致術後疼痛加劇，精準麻醉止痛有感



好吃好玩

[MORE >](#)



嘉義縣長翁章梁化身直播主在水產教父行銷「海中牛奶」東石蚵



屏東看海美術館矢延憲司《船仔貓》爆紅 號稱世界最快的雕塑... 『Sneeder』加入展出



傳統戲曲跨界展演《穿天變》聲光饗宴超吸睛 [記



好心有好報

[MORE >](#)



嘉義縣兒少發展帳戶...

知本金聯 盛夏一泊二食3899元起

生獎」、愛迪斯科技「2022元宇宙虛擬偶像角色設計大賽優選」等榮譽。

已大四畢業的邱郁云，去年即以「RPG MAKER遊戲學習實作計畫」成果，獲得「110年度大專學生研究創作獎」。高中是廣告設計，平常熱愛打遊戲，在缺乏程式背景下，她體認到與有程式背景者明顯落差，所以發想設計「以遊戲學習方式，跨越程式門檻」的教材軟體。在辛靜宜老師指導下，運用RPG Maker「編輯遊戲內容同時也可以進行遊戲」的特性，實作出一款具多重關卡的「Game Master」遊戲，讓沒有程式基礎的人，以「破關」方式，建立變數與事件的程式觀念。經過大學四年的程式學習，她認為程式能力在遊戲軟體業很重要，已經畢業的她持續精進，目標是成為程式教育講師。

明新科大多遊系曾俊霖系主任表示，國科會每年公開徵求大專學生研究計畫，經審查通過的研究計畫予以研究助學金補助。計畫期滿提交研究成果報告，經審查評定為優良而有創意者，會頒發研究創作獎及新台幣2萬元獎金，每年只有200名。多遊系有學生連年獲獎，是桃竹苗地區連續兩年有獲選國科會大專學生研究創作獎的科系，實屬難能可貴，也展現該科系師生研究創作的優異學術成果。



用動畫秀我家鄉 法鼓...

法鼓山慈善基金會推動的「數位學習教育發展服務方案」已邁入第3年，今年暑...



台東縣軍人服務站長...

服役於陸軍臺東地區指揮部的洪姓中士父親日前因心肌梗塞不幸離世，臺東縣軍...



好報新聞網
HBNews

聯絡我們 | 隱私權政策 | 網站地圖

© Copyright 1990 - 2020 好報新聞網 . All Rights Reserved.