

## 2025 年 113-2 學期實習開放名額

實習領域	實習單位	名額數
新聞製播	新聞內容報導中心	3 至 5
節目製播與社群編輯	節目內容創作中心 (生活品味部, 青春愛讀書、人文講堂、大愛真健康、大愛學漢醫)	7
平面出版	平面內容創作中心 (編輯採訪)	1
戲劇製作與社群編輯	節目內容創作中心/戲劇內容創作中心	4
棚內與外景攝影	人文美學中心內容前製部-攝影組	2
社群行銷	同心圓辦公室影響策略室-社群行銷組	2
品牌形象包裝設計	同心圓辦公室行政室-形象包裝組	2
導覽接待	同心圓辦公室募心募愛室-款待組	1
餐廳服務運營	常不輕蔬食餐廳	2
資訊系統平台開發與維運	數位發展中心	3
財務會計	財務分析中心	1
總務採購	行政物管中心庶務採購部	1

各名額之實習內容與條件詳見下頁

## 2025 年 113-2 學期實習開放名額之實習內容與條件

### 實習領域：新聞製播

單位名稱	<b>新聞內容報導中心</b>	
實習內容	多元實習：編輯，剪輯，採訪，網路。	
開放名額	<b>3 至 5 名</b>	
適合條件	熱愛新聞，融合媒體，專業知識。	
科系/年級需求	不限科系，不限年級，大四或應屆畢業最佳。	
出席日數要求	<input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天，週一至五出席，如週六日遇實習任務可配合調整出席)。 <input checked="" type="checkbox"/> 可配合一週四天全日出席。 (週一至五擇四天全日，或週一至五擇三天全日+週六日擇一天全日)。	
筆電需求	不需要。	
提問/要求	1. 請說明您對新聞的認識。 2. 實習將採輪組方式，讓您了解新聞完整製播作業，對於編輯，剪輯，採訪，網路，請您提出學習想法？ 3. 本會有國際新聞組，若有具備英語能力，有興趣亦可提出。(各組作業內容可參考 2023 年暑期學生期末分享側錄) <a href="https://reurl.cc/edD8eW">https://reurl.cc/edD8eW</a> )	
單位簡介	歡迎收看大愛新聞/大愛新聞臉書/ 大愛新聞 IG /大愛新聞 YT	 

## 實習領域：節目製播與社群編輯

單位名稱	節目內容創作中心- <b>生活品味部</b>
實習內容	錄影類型節目製播、節目製作流程、社群經營、美術編輯。
開放名額	1名
適合條件	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 個性積極, 喜好發問。</li><li>2. 細心耐心, 善於溝通協調。</li><li>3. 網路中重度使用者。</li><li>4. 喜好多元文化尤佳。</li><li>5. 細心 文字敏銳。</li><li>6. 擅長剪輯軟體、PPT 製作、photoshop。</li><li>7. 熟悉社群軟體。</li></ol>
科系/年級需求	不限科系, 大四或應屆畢業最佳。
出席日數要求	<input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天, 週一至五出席, 如週六日遇實習任務可配合調整出席)。
筆電需求	非必要, 能自備最佳。
提問/要求	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 請針對自己觀看過的大愛電視節目(任一)提出你的觀後感, 請載名節目名稱, 如有該集主題亦可標註。</li><li>2. 作品集請提供創作作品(文字、平面、影像、簡報皆可)。</li></ol>
單位簡介	節目內容創作中心-生活品味部轄下有多個棚內錄影形式的節目, 閱讀型的青春愛讀書、醫療型的大愛學漢醫、演講形式的人文講堂以及運動類型的大愛真健康...等等, 內容豐富多元, 做適合能夠體驗更多的實習同學, 還可以在不同形式節目的實習中, 截長補短, 獲取更多未來所需的職業技能。

## 實習領域：節目製播與社群編輯

單位名稱	節目內容創作中心- <b>青春愛讀書</b>
實習內容	節目製播、影片剪輯、文案發想、社群經營
開放名額	<b>2名</b>
適合條件	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對製作節目有熱情。</li> <li>2. 對美編或文案發想有興趣。</li> <li>3. 會使用製圖或剪接軟體有加分。</li> <li>4. 擅長自拍、經營社群者佳。</li> </ol>
科系/年級需求	不限科系，大三以上，大四或應屆畢業最佳。
出席日數要求	<input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天，週一至五出席，如週六日遇實習任務可配合調整出席)。 <input checked="" type="checkbox"/> 可配合一週四天全日出席。 (週一至五擇四天全日，或週一至五擇三天全日+週六日擇一天全日)。 <input checked="" type="checkbox"/> 可配合一週三天全日出席。 (週一至五擇三天全日)。
筆電需求	有需要自備，以利學習任務進行。
提問/要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你最喜歡的節目/影片/書籍或平常的閱讀類型?</li> <li>2. 作品集請提供與影像/照片、圖片/動畫、企劃/活動規劃等佳。</li> </ol>
單位簡介	<p>《青春愛讀書》是專為青少年製作的讀書節目，由作家謝哲青主持，每集會選定一本書，並邀請一位導讀人跟同學共讀，透過閱讀分享青少年的看法，也帶領青少年以不同的視野認識世界。</p> <p>更多資訊請關注 #青春愛讀書            YouTube：<a href="https://reurl.cc/r1roX0">https://reurl.cc/r1roX0</a>            Facebook：<a href="https://reurl.cc/vg0o8y">https://reurl.cc/vg0o8y</a></p>



## 實習領域：節目製播與社群經營

單位名稱	節目內容創作中心- <b>人文講堂</b>
實習內容	現場節目製播、社群經營。
開放名額	<b>2名</b>
適合條件	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 個性積極，喜好發問。</li> <li>2. 細心耐心，善於溝通協調。</li> <li>3. 網路中重度使用者。</li> <li>4. 喜好多元文化尤佳。</li> </ol>
科系/年級需求	不限科系，大三以上，大四或應屆畢業最佳。
出席日數要求	<input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天，週一至五出席，如週六日遇實習任務可配合調整出席)。 <input checked="" type="checkbox"/> 可配合一週四天全日出席。 (週一至五擇四天全日，或週一至五擇三天全日+週六日擇一天全日)。 <input checked="" type="checkbox"/> 可配合一週三天全日出席。 (週一至五擇三天全日)。
筆電需求	有需要自備，以利學習任務進行。
提問/要求	什麼是當代青年需具備的能力？
單位簡介	<p>請參考人文講堂節目資訊 <a href="https://linktr.ee/daaitv.talks">https://linktr.ee/daaitv.talks</a></p> 

## 實習領域：節目製播與社群經營

單位名稱	節目內容創作中心-大愛學漢醫
實習內容	節目攝影棚棚內作業，粉專經營。企畫主題網路調研，學習影片剪輯。
開放名額	1名
適合條件	1. 對文字敏感細心 2. 熟悉電腦作業
科系/年級需求	不限科系，大四或應屆畢業最佳。
出席日數要求	<input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天，週一至五出席，如週六日遇實習任務可配合調整出席)。
筆電需求	有需要自備，以利學習任務進行。
提問/要求	請您以觀眾的角度，提出大愛學漢醫節目有何期待的主題或內容。
單位簡介	<p>&lt;大愛學漢醫&gt;YT 專頁 <a href="https://www.youtube.com/@HanE-canHelp">https://www.youtube.com/@HanE-canHelp</a></p> 

## 實習領域：節目製播與社群經營

單位名稱	節目內容創作中心- <b>大愛真健康</b>
實習內容	社群編輯/棚內、外景協助/執行製作業務
開放名額	1名
適合條件	1、細心、耐心，喜歡與人溝通互動 2、喜好運動，與長者互動良好 3、具備基礎圖卡設計、短影音剪輯能力 4、對社群經營有興趣者
科系/年級需求	不限科系，大三以上，大四或應屆畢業最佳。
出席日數要求	<input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天，週一至五出席，如週六日遇實習任務可配合調整出席)。 <input checked="" type="checkbox"/> 可配合一週四天全日出席。 (週一至五擇四天全日，或週一至五擇三天全日+週六日擇一天全日)。 <input checked="" type="checkbox"/> 可配合一週三天全日出席。 (週一至五擇三天全日)。
筆電需求	有需要自備，以利學習任務進行。
提問/要求	請試舉一個運動或長者相關的 YT 頻道、或 FB 等社群，分享其吸引受眾的原因。
單位簡介	<p>【大愛真健康－專屬你的運動頻道】</p> <p>不用到健身房，只要打開頻道、每天 3~5 分鐘，讓專屬你的運動教練~柏任，陪你一起做運動。從初級版的熱身、伸展，到進階版的燃脂有氧，每個動作輕鬆上手，青春、健康跟著走！</p> <p>請上 YT 搜尋「大愛真健康」</p> <p><a href="https://www.youtube.com/@daaitvsport">https://www.youtube.com/@daaitvsport</a></p>

## 實習領域：平面出版

單位名稱	平面內容創作中心-慈濟期刊
實習內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 廣泛參加慈濟志工活動,向主管提案報導企畫</li> <li>2. 採訪、撰稿,並與攝影記者、編輯、美編合作拍攝與構成版面</li> <li>3. 參與紙媒後製流程:文稿回校、校閱全本月刊、印刷、推廣</li> <li>4. 參與電子月刊上架與官網、臉書經營。</li> </ol>
開放名額	1名
適合條件	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 希望不只是愛寫字、愛閱讀;能對慈濟志業、素人志工記錄有興趣者尤佳。</li> <li>2. 能適應與一群資深的中年大哥、大姊共事;自認有個老靈魂者尤佳。</li> <li>3. 能反思當前速食新聞,對相對需花些時間研讀、累積的深度報導有興趣者尤佳。</li> <li>4. 熱愛文字、閱讀並對傳統紙媒有情有心;不限科系。</li> <li>5. 對慈濟組織的志業發展、社會影響力、志工意義、慈善價值等有興趣或有些接觸。</li> <li>6. 不僅習慣書寫口語短文,也能寫三千字長度的文章。</li> <li>7. 有好好讀過幾本慈濟月刊內容(紙本或電子月刊)。</li> </ol>
科系/年級需求	不限科系,大四(含)以上均可,大四或應屆畢業為佳。
出席日數要求	<input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天,週一至五出席,如週六日遇實習任務可配合調整出席)。
筆電需求	有需要自備,以利學習任務進行。
提問/要求	前傳統紙媒勢微,影音內容當道,您選擇「傳統紙媒」為主、且易讓人聯想到「宗教刊物」的慈濟月刊作實習單位之想法為何?
單位簡介	<p>官網：  <a href="https://tcmmonthly.tzuchiculture.org.tw/">https://tcmmonthly.tzuchiculture.org.tw/</a>          臉書：  <a href="https://www.facebook.com/TzuChiMonthlyFans/">https://www.facebook.com/TzuChiMonthlyFans/</a></p> 



## 實習領域：戲劇製作與社群編輯

單位名稱	戲劇製作 A	戲劇製作 B
實習內容	1. 認識戲劇部門的運作。 2. 認識戲劇製作流程。 3. 輔助處理行政事務。	戲劇製作實務學習、社群經營實務操作
開放名額	1 名	3 名
適合條件	1. 細心 2. 熟悉 office 軟體 3. 對戲劇製作有興趣	1. 特質：外向、積極、熱愛互動、善於溝通協調。 2. 語言：國語、台語 3. 特殊技能：喜愛社群經營、善文字創作、影像拍攝。 4. 專業知識：基礎攝影、電腦(AI)製圖、剪輯概念。
筆電需求	非必要，但能自備更好。	有需要自備，以利學習任務進行。
科系/年級需求	不限科系(傳播相關佳)，大四(含)以上均可，大四或應屆畢業為佳。	
出席日數要求	<input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天，週一至五出席，如週六日遇實習任務可配合調整出席)。 <input checked="" type="checkbox"/> 可配合一週四天全日出席。 (週一至五擇四天全日，或週一至五擇三天全日+週六日擇一天全日)。	
提問/要求	1. 分享平常有在看的戲劇，並從中選擇一部喜歡的戲劇說明喜歡的原因。 2. 若有影像/照片、圖片/動畫，歡迎提供。	
單位簡介	<p>「大愛劇」，將真實人生的感動與挫折透過戲劇呈現，讓觀眾在觀賞的同時，也能從中獲得啟發。從田調到拍攝的完整製作流程，你將看到戲劇是如何從收集資料、策劃、提案、田調、劇本到拍攝等階段，一步步成形。戲劇完成後，我們透過多樣的媒體平台，將故事傳遞給更多人，讓感動延續。</p> <p>同時我們也製作棚內拍攝的「情境喜劇」，以輕鬆活潑的基調，透過富特色的人物角色，傳遞深刻的觀點。即使是情境喜劇，我們也堅持取材自真實生活，讓觀眾在歡笑中思考。</p> <p>讓我們一起，用影像說故事，傳遞溫暖與希望！</p> <p><a href="https://www.youtube.com/@DaAiDrama">https://www.youtube.com/@DaAiDrama</a></p> <p><b>*本單位非戲劇拍攝劇組*</b></p>	

## 實習領域：棚內與外景攝影

單位名稱	人文美學中心內容前製部-攝影組
實習內容	棚內與外景錄影， 攝影師助理，協助攝影師完成成節目拍攝並從中獲取關經驗。
開放名額	2名
適合條件	1. 需有學習的熱誠 2. 個性積極, 喜好發問。 3. 細心耐心, 善於溝通協調。 4. 對於棚內攝影錄製，外景節目攝影錄製有興趣者。
科系/年級需求	不限科系，大四或應屆畢業為佳。
出席日數要求	<input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天，週一至五出席，如週六日遇實習任務可配合調整出席)。
筆電需求	無需要。
提問/要求	1. 請分享參與過棚內或外景拍攝經驗(不限擔任攝影，如為攝影更佳)。 2. 所使用的攝影設備。 3. 請提供動態攝影作品。
單位簡介	<p>將導演的概念轉化為影像，創造畫面的氣氛和視覺風格，決定每一顆鏡頭的拍攝角度、位置和攝影機運動。</p> <p>2023年暑期學生的期中介紹&amp;期末分享側錄 <a href="https://reurl.cc/GKemZ3">https://reurl.cc/GKemZ3</a></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"></div>

## 實習領域：社群行銷

單位名稱	同心圓辦公室-影響策略室- <b>社群行銷組</b>
實習內容	社群行銷與經營
開放名額	2名
適合條件	1. 人格特質：做事細心、喜好發問、對事物具有好奇心、有耐心溝通協調。 2. 社群中、重度使用者，喜好社群互動、下標與關鍵字、玩Hashtag。 3. 加分技能：影像剪輯、圖文製作、文字掌握。
科系/年級需求	不限科系，大四(含)以上均可，大四或應屆畢業為佳。
出席日數要求	<input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天，週一至五出席，如週六日遇實習任務可配合調整出席)。
筆電需求	有需要自備，以利學習任務進行。
提問/要求	1. 你最常使用的社群平台，喜歡哪位自媒體創作者？ 2. 請提供「自我介紹」。(形式不限，履歷自傳中檢附，或另行呈現亦可。) 3. 作品集請提供與影像/照片、圖片/動畫、企劃/活動規劃等佳。
單位簡介	面對社群時代，媒體該如何因應，透過 OMO 融傳媒的概念創造影響力 《你好，我是誰 2》整合策展 - <a href="https://www.tzuchiculture.org.tw/still-me-1/">https://www.tzuchiculture.org.tw/still-me-1/</a> 《親愛的爸爸》整合策展 - <a href="https://www.tzuchiculture.org.tw/father/">https://www.tzuchiculture.org.tw/father/</a>

## 實習領域：品牌形象包裝設計

單位名稱	同心圓辦公室行政室- <b>形象包裝組</b>
實習內容	宣傳影片流程協助、影片剪輯、宣傳文案發想及檔案管理協助、各項流程作業管理協助。
開放名額	<b>3 至 5 名</b>
適合條件	1. 能力 喜愛發想文案與創意、基礎剪輯能力、分鏡、文案撰寫(未來想朝導演與影像創意發展) 2. 特質 熱情、細心、耐力、喜愛學習新知。 3. 專業知識 Adobe (Premiere, Photoshop)
科系/年級需求	不限科系，大三以上，大四或應屆畢業最佳。
出席日數要求	<input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天，週一至五出席，如週六日遇實習任務可配合調整出席)。 <input checked="" type="checkbox"/> 可配合一週四天全日出席。 (週一至五擇四天全日，或週一至五擇三天全日+週六日擇一天全日)。
筆電需求	有需要自備，以利學習任務進行。
提問/要求	1. 請分享曾參與製作影音作品的經驗(須描述擔任何種任務角色)。 2. 請提供影音製作相關作品。
單位簡介	<a href="https://www.youtube.com/@aimage3318">https://www.youtube.com/@aimage3318</a> 形象包裝組相關作品

## 實習領域：導覽接待

單位名稱	同心圓辦公室募心募愛室-款待組
實習內容	活動/導覽/接待 1. 參與專案活動企劃、執行與其他庶務工作 2. 參與導覽、接待來訪賓客
開放名額	2名
適合條件	1. 熱心積極、喜歡與人互動 2. 願意學習或發揮溝通技能、執行力 3. 對活動前置與結案庶務執行能細心。
科系/年級需求	不限科系，大四(含)以上均可，大四或應屆畢業為佳。
出席日數要求	<input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天，週一至五出席，如週六日遇實習任務可配合調整出席)。
筆電需求	非必要，但能自備更好
提問/要求	心目中的『款待』？
單位簡介	募心募愛室透過導覽、分享以及多元化的活動方式，將人文志業製作的內容推廣出去，進一步邀請民眾加入大愛之友，支持對社會、環境友善的媒體。

## 實習領域：餐廳服務運營

單位名稱	<b>常不輕</b> 蔬食餐廳
實習內容	1. 內外場服務。 2. 創意蔬食發想。 3. 推廣蔬食理念。
開放名額	<b>2名</b>
適合條件	1. 善溝通、EQ高、個性開朗抗壓。 2. 喜歡和人群相處、有服務的熱忱。 3. 認同蔬食飲食。
科系/年級需求	不限科系，大四(含)以上均可，大四或應屆畢業為佳。
出席日數要求	<input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天，週一至五出席，如週六日遇實習任務可配合調整出席)。
筆電需求	無需要。
提問/要求	1. 請分享您對於目前台灣蔬食市場的初步觀察以及青年族群接受度
單位簡介	<p>• Dandelion • 常不輕</p> <p>不一樣的蔬食概念店 在台北誕生 我們希望能像蒲公英一樣 帶著夢想，重視一切 在全世界有緣分的地方 一店又一店，不斷開啟。。。 希望充滿熱情 「愛動物。愛地球。愛健康」的人加入我們</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>

## 實習領域：資訊系統平台開發與維運

單位名稱	數位發展中心_內容產製平台組
實習內容	1. 媒體產製資訊平台的需求分析，系統分析，開發團隊專案管理。 2. 電視台製播系統營運與維護。
開放名額	1名
適合條件	1. 想從事媒體領域的資訊系統開發的同學。 2. 需有 web 應用系統開發能力，有前後台 full-stack 能力佳。
科系/年級需求	資工或資管科系佳。大四(含)以上均可，大四或應屆畢業為佳。
出席日數要求	<input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天，週一至五出席，如週六日遇實習任務可配合調整出席)。 <input checked="" type="checkbox"/> 可配合一週四天全日出席。 (週一至五擇四天全日，或週一至五擇三天全日+週六日擇一天全日)。
筆電需求	有需要自備，以利學習任務進行。
提問/要求	作品集可提供曾參與過的資訊系統平台或程式設計開發相關作品為佳。
單位簡介	本單位主要負責維護電視台播出所需的資訊系統。來這裡，您可以學習到電視台核心資訊系統的原理與實務。歡迎您。

## 實習領域：資訊系統平台開發與維運

單位名稱	數位發展中心_內部系統維運組
實習內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 程式設計、應用系統開發為主。</li> <li>2. 與使用者需求訪談、需求分析與設計規劃，並產製相關文件。</li> <li>3. 學習敏捷式開發管理。</li> <li>4. 歡迎對於程式撰寫有熱情，喜愛與人共同討論的夥伴們一起加入團隊。</li> </ol>
開放名額	1名
適合條件	<p>知識技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 前端：Angular、React、Vue.js。(具任一項皆可)</li> <li>2. 後端：Python、PHP/Laravel、Node.js、C#。(具任一項皆可)</li> <li>3. 資料庫：MSSQL、MySQL/MariaDB、Oracle、PostgreSQL、MongoDB。</li> <li>4. 作業系統：Windows、Linux、Ubuntu。</li> </ol>
科系/年級需求	資工或資管科系佳。大三、大四或應屆均可。
出席日數要求	<input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天，週一至五出席，如週六日遇實習任務可配合調整出席)。 <input checked="" type="checkbox"/> 可配合一週四天全日出席。 (週一至五擇四天全日，或週一至五擇三天全日+週六日擇一天全日)。 <input checked="" type="checkbox"/> 可配合一週三天全日出席。 (週一至五擇三天全日)。
筆電需求	非必要，但能自備更好。
提問/要求	作品集可提供曾參與過的資訊系統平台或程式設計開發相關作品為佳。
單位簡介	負責系統維運與程式設計、應用系統開發的工作，歡迎對於程式撰寫有熱情，喜愛與人共同討論的同學們一起加入團隊。



## 實習領域：資訊系統平台開發與維運

單位名稱	數位發展中心_受眾平台組
實習內容	網站開發維護(全端)、新功能開發
開放名額	1名
適合條件	知識技能: Javascript、CSS、Laravel framework
科系/年級需求	資工或資管科系佳。大四(含)以上均可。
出席日數要求	<input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天,週一至五出席,如週六日遇實習任務可配合調整出席)。 <input checked="" type="checkbox"/> 可配合一週四天全日出席。 (週一至五擇四天全日,或週一至五擇三天全日+週六日擇一天全日)。 <input checked="" type="checkbox"/> 可配合一週三天全日出席。 (週一至五擇三天全日)。
筆電需求	非必要,但能自備更好
提問/要求	作品集可提供曾參與過的資訊系統平台或程式設計開發相關作品為佳。
單位簡介	負責基金會官方網站維護、功能開發優化,歡迎對於網站開發建立有興趣的同學加入。  大愛電視官網 <a href="https://daai.tv">https://daai.tv</a> 慈濟人文志業基金會官網 <a href="https://www.tzuchiculture.org.tw">https://www.tzuchiculture.org.tw</a>

## 實習領域：財務會計

單位名稱	<b>財務</b> 分析中心
實習內容	1. 會計立帳(著重在門市收入帳)。 2. 會計憑證整理(2~6月可能會協助會計師查核)。 3. VBA、RPA 觀摩及監控。 4. 學習非營利組織運作相關之內容。
開放名額	1名
適合條件	1. 修過初會、中會。 2. 認同慈濟或慈青佳。 3. 對VBA、RPA有興趣了解。
科系/年級需求	不限科系，大三以上，大四或應屆畢業最佳。
出席日數要求	<input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天，週一至五出席，如週六日遇實習任務可配合調整出席)。 <input checked="" type="checkbox"/> 可配合一週四天全日出席。 (週一至五擇四天全日，或週一至五擇三天全日+週六日擇一天全日)。 <input checked="" type="checkbox"/> 可配合一週三天全日出席。 (週一至五擇三天全日)。
筆電需求	非必要，但能自備更好
提問/要求	1. 職涯規劃是否與個人所學有關？如有，如何規劃？ 2. 對於非營利組織的績效管理有什麼看法？
單位簡介	在穩健、合法、合規的前提下，以創新的技術、靈活的應對，精確處理每一個數字。

## 實習領域：總務採購

單位名稱	行政物管中心庶務 <b>採購</b> 部
實習內容	廠商評估，詢比議價
開放名額	1名
適合條件	電腦基本操作
科系/年級需求	不限科系，大四(含)以上均可，大四或應屆畢業為佳。
出席日數要求	<input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天，週一至五出席，如週六日遇實習任務可配合調整出席)。 <input checked="" type="checkbox"/> 可配合一週四天全日出席。 (週一至五擇四天全日，或週一至五擇三天全日+週六日擇一天全日)。 <input checked="" type="checkbox"/> 可配合一週三天全日出席。 (週一至五擇三天全日)。
筆電需求	無需要
提問/要求	請提供實習學習計畫。
單位簡介	行政物業管理，總務庶務總管，維護人文志業。